

L. 40 (sped. in abb. post.) - Abb. Italia
(c.p. 2/27510) - anno L. 10.000, sem. 5200,
trila. 2700. - Estero (tariffe post. r.d.)
anno L. 16.500, semest. 8200, trim. 4200.
Medicine, Amministrazione, Tipografia
Torino, via Roma 50, tel. 40-942 (15 linee)

LA STAMPA

Giovedì 17 Novembre 1960

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
Torino, via Roma 50, tel. 40-942 (15 linee)
Milano, via Borgogna 2, telefono 700-121
Roma, largo N. Spinelli 6, telefono 888-477
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Riforma agraria 1960

Capisco il tedio che può nascere nei lettori di fronte a questa ormai abusata espressione. Capisco che chi fatica da mane a sera sulla dura terra, combattendo i parassiti delle piante, le malattie naturali, le cattive stagioni, talvolta provi un moto di insofferenza verso coloro, ma compreso, che scrivono sui giornali, sia pure con il lodevole proposito di contribuire a trovare una soluzione ai molti problemi che travagliano l'agricoltura del nostro paese. Ma, dopo aver detto ciò, penso non ci resti altro che continuare la vecchia strada di studiare i problemi, penetrarli nei dati che li determinano, senza farsi prendere da impazienze comprensibili ma dannose e senza lasciarsi andare ad accuse quasi sempre inutili.

Allora, richiamandoci a quanto abbiamo già scritto (su La Stampa del 15 ottobre), bisogna stabilire gli obiettivi che la riforma agraria del 1960, se vogliamo così definirlo, deve perseguitare. Mi sembra che tali obiettivi non possono essere che: 1) una più alta efficienza economica dell'azienda agricola, cioè una più alta produttività della lira di capitale investito e dell'ora di lavoro impiegata; 2) un migliore tenore di vita per la gente dei campi, rappresentato da una maggiore retribuzione in moneta e dal godimento di «comodi» (acqua corrente, energia elettrica, ecc.) oggi limitati ad una piccola parte della popolazione rurale.

Non si tratta più di espropriare terreni a cultura estensiva, talvolta dirottati dagli stessi proprietari; non si tratta di demolire posizioni di monopolio terzario scomparse per sempre; si tratta, invece, di riconoscere che nell'agricoltura italiana vi sono molte aziende contadine nelle quali ormai non esistono né le condizioni obiettive per una vita familiare compatibile con le moderne esigenze, né le condizioni agronomiche per sostenere una produzione agricola che fornisca un reddito adeguato ad un minimo tenore di vita. Riconoscere questa realtà, stabilire la misura e la dimensione del fenomeno così determinato, nasce il problema dei mezzi idonei a favorire il sorgere di aziende meno inadeguate alle ricordate esigenze. Ed è su questo terreno che si deve riconoscere che mentre la riforma agraria del 1950, pur dichiarandosi produttivista, non poteva a meno di mettere l'accento sull'assegnazione di terre da migliorare a braccianti senza terra, la riforma agraria del 1960 deve avere soprattutto scopi produttivisti, in ciò favorita dall'imponente esodo rurale che continua in maniera incessante.

E' ormai pacifico che la migliore struttura che riuscirà a conseguire l'agricoltura italiana dipenderà in gran parte dalla popolazione che lascerà la terra, poiché, in Italia, il consolidamento delle aziende frammentate e disperse sarà sempre impresa assai difficile, se non sarà accompagnata dalla stessa iniziativa dei coltivatori desiderosi di accorparsi partecipi, in ciò favoriti dall'abbandono di particelle contigue. In questo senso, la riforma agraria del 1960 è anche fondaria: ma deve essere subito ben chiaro che la più alta efficienza tecnica della azienda agricola italiana non va tanto ricercata in soluzioni fondiarie, quanto in un migliore esercizio della agricoltura. Il ciò resta vero anche se la polverizzazione e la dispersione della proprietà contadina modificano vane zone e ne rendono difficile lo sviluppo. Ciò perché il riordino fondiario è un processo estremamente lento e difficile e non riuscibile nei naturali tempi dei ceti rurali ai cui benefici è diretto.

Non è dunque questa la strada verso la quale incammineranno i ceti agricoli, tanto che il nostro Codice Civile, pur stabilendo l'indivisibilità della minima unità culturale, non ha ancora potuto essere completamente dalle successive norme di attuazione. Senza abbandonare l'idea di continue iniziative pubbliche, occorre però con-

vincersi che il processo di ricomposizione fondiaria da attuare in un paese di radicate convulsioni individualistiche come il nostro, non si presenta né facile, né rapido. Ecco perché, a parte la soluzione dei problemi legati ai contratti agrari e alla inevitabile, e a mio giudizio auspicabile, trasformazione di coloni, mezzadri, affittuari in proprietari, è da ritenere che per aumentare subito il reddito si debba agire soprattutto nel settore agrario.

Occorre creare una efficiente assistenza tecnica che consenta il più proficuo impiego delle materie prime degli strumenti produttivi, promuovendo una moderna qualificazione professionale per gli agricoltori e i contadini; ed insieme procedere a quel complesso di azioni intese a migliorare le condizioni di mercato dei prodotti diretti del suolo da attuarsi con lo sviluppo delle industrie agrarie, l'ammodernamento dei trasporti, la conservazione dei prodotti e le informazioni di mercato.

Fra le funzioni pubbliche vi è certamente quella di mantenere in vita un'agricoltura che possa in ogni eventualità fornire, a prezzi di mercato, una adeguata alimentazione alla nostra densa popolazione. Ora, se questa esigenza è ormai entrata nella coscienza di tutti i popoli civili, mi sembra giunto anche il momento per discutere sul sacrificio che bisogna pur chiedere alla collettività se si vuole seriamente assicurare, con un migliore tenore di vita alla gente dei campi, la difesa e la conservazione del suolo, e garantire il riordinamento della proprietà e dell'impresa agricola.

Giuseppe Medici

Investiti in Italia nel 1960

capitali esteri per 144 miliardi

Roma, 16 novembre.

In ottobre sono state compilate in Italia 31 operazioni di investimento di capitali esteri in imprese produttive. Alla fine di ottobre l'importo complessivo degli investimenti di questo tipo, effettuati nell'anno in corso, ammontava a circa 32 miliardi di lire.

Gli investimenti di «portafoglio» hanno raggiunto l'importo di circa 90 miliardi di lire. Gli investimenti effettuati sotto forma di prestiti o di finanziamenti ammontano a circa 22 miliardi di lire.

Improvvisa conferenza-stampa nella residenza di campagna in Georgia

Eisenhower annuncia misure d'emergenza per garantire la sicurezza del dollaro

E' necessario ridurre la spesa all'estero - Il deficit annuo della bilancia dei pagamenti è di 4 miliardi e mezzo di dollari (2800 miliardi di lire) Verranno richiamati da tutti i paesi d'oltre confine 284 mila dipendenti delle forze armate, in ragione di 15 mila al mese - La Germania Occidentale invitata a concorrere al mantenimento delle divisioni americane - Una missione in Europa del Segretario al Tesoro, con prima tappa a Bonn

(Dal nostro corrispondente)

New York, 16 novembre.

Il presidente Eisenhower, ad Augusta, in Georgia, dove temporaneamente risiede, ha tenuto una improvvisa conferenza stampa. Egli ha voluto annunciare le misure d'emergenza che intende prendere per salvaguardare «l'oro della nazione e la riserva del dollaro». «Un ben definito miglioramento della nostra bilancia dei pagamenti», egli ha dichiarato, «è imperativo, non soltanto per assicurare la nostra stabilità e sicurezza economica e militare in patria e all'estero, ma anche per far sì che gli Stati Uniti possano continuare ad essere partecipi del futuro sviluppo economico e militare del mondo libero».

Eisenhower ha quindi elencato una serie di direttive già impartite:

1) Il Dipartimento di Stato

dovrà dare la precedenza, nel

campo degli aiuti agli altri paesi, alle forniture militari; 2) Il Ministero della Difesa dovrà ridurre energicamente tutti gli acquisti di materiali militari all'estero in programma per il 1961, tanto per le forze americane quanto per le forze alleate; 3) Le ambasciate, gli uffici, gli enti ufficiali americani all'estero dovranno essere ridotti a 284 mila dipendenti delle forze armate, in ragione di 15 mila al mese; 4) Il segretario di Stato dovrà ottenere un migliore trattamento doganale per i prodotti americani esportati all'estero; 5) Le vendite di eccedenze alimentari americane all'estero dovranno avere come contropartita pagamenti preferenziali in dollari anche in valuta locale.

Il presidente ha anche annunciato che il suo governo ha deciso di ridurre la spesa all'estero di 4 miliardi e mezzo di dollari (2800 miliardi di lire) nel 1961.

Sempre il fine di realizzare

maggiore economia, Eisenhower ha anche annunciato il richiamo di 284 mila dipendenti dalle forze militari all'estero (su 484 mila), distribuiti in tutte le parti del mondo. Egli ha anche annunciato che i gruppi di circa 25 mila militari americani ritorneranno a casa a gruppi di circa 25 mila al mese. Il Presidente, che ha dedicato il vangelo del «dollaro solido» durante tutto il tempo della sua amministrazione, intendeva lasciare per difendere fino all'ultimo giorno del suo mandato.

Questo ancora è il commento ufficiale diramato da Augusta, a seguito dell'altro annuncio (dato però da una stampa) della convocazione del Consiglio nazionale di sicurezza, fissata per domenica alle 8, in quella sede della «Piccola Casa Bianca», in cui saranno presenti tutti i massimi leader militari, politici e finanziari della nazione, facenti parte di diritto del Consiglio di sicurezza.

L'ordine del giorno del Consiglio

di sicurezza, Mancherà soltanto il vice-presidente Nixon, in vacanza in Florida. Anche la presidenza riunisce del Consiglio nazionale di sicurezza è stata convocata in seduta d'emergenza, al fine — si precisa — di studiare i mezzi per la difesa del dollaro e del dollaro oro e del dollaro di riserva.

Domani saranno presenti al tavolo presidenziale, il capo di stato maggiore generale, Lyman Lemnitzer, il segretario di Stato, Dean Rusk, il vice segretario alla Difesa, Gates a Douglas, il capo del servizio segreto Dulles, il capo della commissione per l'energia atomica, McCone, il direttore del Bilancio, Stans, il capo della difesa civile e della mobilitazione, Patterson, i consiglieri personali del presidente, fra cui il tecnico atomico (Klatschewsky) e il generale Persson, e tutti i servizi della Casa Bianca.

Infine sarà presente il segretario al Tesoro, Anderson. Egli partirà domenica prossima alla volta dell'Europa, dove dovrà discutere nuovi accordi finanziari con gli europei, e Germania occidentale, della Germania occidentale, della Francia e della Gran Bretagna. Egli sarà accompagnato anche dal sottosegretario di Stato Dillon, che come noto, è, a sua volta, uno dei massimi esperti economici di questo paese. Si precisa che la convocazione di emergenza del Consiglio di Sicurezza è rivolta soprattutto a dare precedenza a una sufficiente autorità di sviluppare, ad Anderson, segretario del Tesoro, per l'imminente sua missione europea.

Anderson, in Europa, per ordine del Presidente, è incaricato di trattare due fondamentali questioni: a) elaborazione di un programma capace di impegnare le Nazioni europee più industrializzate (Francia, Gran Bretagna e Germania occidentale) ad adeguati e maggiori contributi di aiuto economico ai Paesi minacciati d'invasione comunista. Per ora, gli Stati Uniti sostengono da soli il peso massimo di questi aiuti; b) tentativo di far partecipare anche il governo di Bonn alle spese per il mantenimento delle divisioni americane di stanza nella Repubblica ed ha avuto il compito di questo mandato conferito dal Presidente e che, come presumibile, domani gli sarà meglio confermato dal Consiglio nazionale di sicurezza.



Il nuovo Presidente americano, nella sua villa di Palm Beach, in Florida, dove trascorre un periodo di riposo, ha ricevuto il governatore del Connecticut (Telefoto)

za, a sua volta ha detto: «E' ovvio che il miglioramento della nostra bilancia di pagamenti è vitale, non soltanto per la sicurezza economica del paese, e, soprattutto, di un declino del prestigio del dollaro sui mercati internazionali».

L'ordine del giorno del Presidente, di essere intesa come un sforzo per arginare e contenere ogni falla delle spese all'estero, che tendono a perdersi in una corsa al rialzo dei prezzi di qualsiasi controllo di bilancio e di rapporto con l'estero. Il «deficit» già si aggira sui quattro miliardi e mezzo di dollari all'anno (2800 miliardi di lire). E' dato ad un partito che abbia dato alla violenza antidemocratica o, invece, abbia fatto una scelta in senso fascista. E' stato dato ad un partito che per parte sua ha fatto solo scelte democratiche, ha perseguito con ogni impegno l'istituzione di basi democratiche di governo, ha sempre difeso, anche in condizioni di estrema difficoltà, la libertà del popolo italiano contro tutti gli estremismi totalitari. La linea del partito è valida per tutti i democratici cristiani e per tutti i liberali di fondo della vita politica italiana».

La direzione del partito, dopo una indagine accurata, dalla certezza che dietro l'interpellanza di Tambroni non esiste alcuna forza organizzata, né interna né esterna, ha deciso di non dare luogo a lunedì la riunione già fissata per venerdì: si pensa che nel frattempo il «molto rumore» che si è fatto sarà smorzato.

Su quello che intende fare Tambroni, il presidente del gruppo parlamentare, da una parte si assicura che egli stesso abbia fatto del paese per ottenere dal partito che non sia dato peso alla sua «sortita». Dall'altra sembra che, convocato dall'on. Gui, presidente del gruppo parlamentare, per una spiegazione, non si sia recato all'appuntamento, confermando così il proposito iniziale di andare «a se in fondo».

Con chi e con quanti Tambroni pensa, eventualmente, di andare «a se in fondo» non si sa. Gli stessi democratici non hanno idea. I dirigenti non riescono a trovare parlamentari che si mostrino disposti a sostenere ancora l'ex-presidente del Consiglio, con il quale nessuno, ad eccezione di quattro deputati in posizione particolare, perché sospettati di aver fatto parte del gruppo dei «franchi tiratori», si dichiara solidale.

Un quotidiano comunista ha chiamato in causa anche il presidente della Camera, Leone, affermando che egli aveva suggerito modifiche formali al

vice. Sarà il primo incontro dei due eletti dopo la loro vittoria. Essi, nei colloqui che si protrarranno stasera e domani, è previsto che trattino ampiamente tutti i problemi pendenti, sia di politica interna che di politica estera. Gran parte della discussione verterà anche sul programma legislativo che la nuova amministrazione democratica sottoporrà al Congresso.

Antonio Barolini

La Dc è solidale con Fanfani e respinge la polemica di Tambroni

Nota del «Popolo»: «Abbiamo sempre difeso, anche in condizioni difficili, la libertà contro tutti gli estremismi totalitari. «Nessuna concessione alla violenza antidemocratica, nessuna scelta in senso fascista. - Passo di Gai presso l'ex-presidente»

(Dal nostro corrispondente) Roma, 16 novembre.

Il settimanale ufficiale della Dc, la discussione uscirà domani con in prima pagina una grande fotografia dell'on. Fanfani e la didascalia ripete la frase che, pronunciata da lui ad Arezzo, ha dato origine alla interpellanza dell'on. Tambroni. E' questa, molto significativamente, la leonica risposta del partito di maggioranza all'ex-presidente del Consiglio.

Tutta l'Inghilterra in ansia per il grande statista

Churchill seivolando nella sua casa si è rotto «un piccolo osso della schiena»

I medici non precisano di quale frattura si tratti; ma affermano che non è cosa grave - Sir Winston compirà 86 anni il 30 novembre - L'incidente al ritorno da un pranzo ufficiale; l'altro giorno lo statista partecipò ad una seduta ai Comuni



Il vecchio statista fotografato alcuni giorni or sono in auto con la moglie mentre si recava a visitare il collegio di Harrow, dove studiò quand'era ragazzo (Telefoto)

(Dal nostro corrispondente) Londra, 16 novembre.

Sir Winston Churchill è caduto nel suo appartamento londinese e si è rotto — dicono i bellissimi medici — «un piccolo osso della schiena». Di quale cosa si tratti non è stato indicato, la riservatezza degli specialisti britannici è tradizionale e rigorosa. Durante la lunga malattia di Sir Anthony Eden e di Aneurin Bevan, il pubblico inglese fu sempre il meno informato sul salute dei due statisti. Allora, quando si ricorresse a un «piccolo osso» in una vertebra, non essendo stata precisata con chiarezza la frattura, è impossibile dire fino a qual punto tali notizie corrispondano a verità.

L'incidente non dovrebbe aver conseguenze: così almeno ha dichiarato stasera il segretario privato dello statista: «Non vi è alcun motivo di ansietà — egli ha ripetuto innumerevoli volte ai cronisti radunati davanti all'abitazione di Churchill — la frattura di quest'osso può provocare solo disagio ma non può turbare l'organismo». I due medici — Lord Moran e l'ortopedico John Seddon — si sono mostrati non meno ottimisti. Hanno detto che il paziente «dovrà restare a letto per qualche tempo». Interrogati dai giornalisti, anche i familiari dello statista hanno dato l'impressione di non temere gravi conseguenze.

Queste rassicuranti parole, se hanno tranquillizzato gli inglesi, non hanno dissipato le inquietudini. Il 30 novembre Churchill compirà 86 anni, una età nella quale ogni malanno, anche il più blando, può trasformarsi in una minaccia. L'ex Primo Ministro ha un fisico d'acciaio, si è sempre rifiutato di abbandonare le sue abitudini di vita, ma, dopo il suo terzo arresto, ha cominciato una ardua lotta per liberarsi dal vizio dell'alcol. La sua figlia più giovane, Mary, sposata al

per le relazioni con il Com-

munismo.

Ieri pomeriggio, Sir Winston partecipò alla seduta ai Comuni. Il giorno scorso, aveva assistito (per il ventunesimo anno di seguito) ad una sessione alla sua vecchia scuola, quella di Harrow. Camminava con fatica, poggiandosi ad un bastone, ma si era con entusiasmo ai corsi studenteschi ed il suo discorso era pieno di frasi. Fra due o tre settimane l'ex-premier sarebbe dovuto partire per la Costa Azzurra, ma questo viaggio è ora considerato in progress della malattia.

m. ci.

Intervista col presidente Inps

«Le pensioni devono essere

quasi pari all'ultimo stipendio»

Roma, 16 novembre.

Una radicale riforma del sistema pensionistico in Italia è riproposta dall'estimatore della Dc, «La discussione», in un'intervista con il presidente dell'Inps.

Il presidente dell'Inps raccomanda l'unificazione in un solo ente dell'assicurazione malattia, per il personale pubblico, e la creazione di un ente nazionale di sanità, sul tipo inglese.

Tra le misure «graduali» l'articolista si è soffermato sulla migliore ripartizione degli assegni familiari nonché la loro inclusione nello stipendio globale del lavoratore in modo che possano essere conteggiati ai fini del trattamento di quiescenza. «Le pensioni della Previdenza Sociale devono tendere a un livello prossimo alla retribuzione del periodo finale dell'attività lavorativa, e non ad un importo fisso necessariamente modesto».

Una radicale riforma del sistema pensionistico in Italia è riproposta dall'estimatore della Dc, «La discussione», in un'intervista con il presidente dell'Inps.

Il presidente dell'Inps raccomanda l'unificazione in un solo ente dell'assicurazione malattia, per il personale pubblico, e la creazione di un ente nazionale di sanità, sul tipo inglese.

Tra le misure «graduali» l'articolista si è soffermato sulla migliore ripartizione degli assegni familiari nonché la loro inclusione nello stipendio globale del lavoratore in modo che possano essere conteggiati ai fini del trattamento di quiescenza. «Le pensioni della Previdenza Sociale devono tendere a un livello prossimo alla retribuzione del periodo finale dell'attività lavorativa, e non ad un importo fisso necessariamente modesto».

Una radicale riforma del sistema pensionistico in Italia è riproposta dall'estimatore della Dc, «La discussione», in un'intervista con il presidente dell'Inps.

L'Italia informa l'ambasciatore austriaco che è pronta a iniziare negoziati per l'Alto Adige

Leowenthal-Chamnecky convocato alla Farnesina dal Segretario generale degli Affari esteri - Il sindaco di Berlino Ovest, Willy Brandt, oggi a Roma - Il ministro Segni a Bruxelles per la riunione dell'Uco

(Nostro servizio particolare) Roma, 16 novembre.

Il segretario generale del Ministero degli Esteri, Umberto Grassi, ha convocato nel pomeriggio di oggi l'ambasciatore d'Austria Leowenthal-Chamnecky al palazzo della Farnesina per comunicargli che il governo italiano è pronto ad intraprendere nuove trattative con il governo austriaco sul problema dell'Alto Adige e cioè sull'applicazione degli accordi De Gasperi-Gruber firmati a Parigi il 5 settembre 1948. L'Italia — ha detto Grassi — intende seguire la raccomandazione fatta il 31 ottobre scorso dall'Assemblea generale dell'Onu ai governi di Roma e di Vienna; e si augura che i negoziati possano avere inizio al più presto.

Da parte italiana non sono state fatte oggi nuove proposte ma merito delle questioni da esaminare ed è stato soltanto esposto il pensiero del nostro governo sulle modalità per la ripresa e lo svolgimento delle trattative. L'ambasciatore austriaco si è contentato di prendere atto della comunicazione, che ora trasmetterà a Vienna. Si ha ragione di cre-

dere che anche il governo austriaco si pronuncerà per l'immediato inizio dei colloqui. Ancora una volta le trattative verranno svolte per mezzo dei consueti canali diplomatici oppure se si arriverà a un incontro ad alto livello al quale si venisse raggiunto un accordo di massima, potrebbe seguire la nomina di speciali delegazioni per la stipulazione dell'accordo. Questo accordo — si precisa — non potrebbe portare a nuovi impegni italiani, ma soltanto a una definitiva interpretazione del punto controverso degli impegni presi a Parigi da De Gasperi e Gruber.

Nel quadro dell'attività diplomatica vanno segnalati l'arrivo a Roma, previsto per domani, del borgomastro di Berlino Ovest, Willy Brandt, e la partenza di Segni per Bruxelles dove parteciperà domani e dopodomani alla riunione dei ministri degli Esteri dell'Unione europea occidentale. Il borgomastro di Berlino si tratterà a Roma fino a sabato e terrà una conferenza stampa sui problemi della sua città assediata.

In tema di incontri diplomatici si comunica stasera che il problema del petrolio non verrà discusso durante i colloqui che Macmillan e Lord Hore avranno con Fanfani e Segni. Per il problema del petrolio si intende il discorso accordo raggiunto dall'Eni per l'acquisto di greggio sovietico a un prezzo notevolmente inferiore a quello praticato dalla compagnia inglese e americana.

Oggi si è conclusa la visita ufficiale del primo ministro sloveno, Aljo Scerhvar, che è stato ricevuto dal Presidente della Repubblica ed ha avuto un secondo scambio di idee con Fanfani e Segni. Il comunicato ufficiale sulla visita pubblicato stasera, dice che: «Nel corso dei colloqui hanno formato oggetto di specifica considerazione i rapporti fra i due Paesi nel campo politico, economico e culturale e le due parti hanno convenuto di intensificare l'intimità e seconda cooperazione già esistente, nell'intento di assicurare alla repubblica slovena la possibilità di conseguire rapidi positivi risultati in tutti i settori».

E. A.

Impressionante sciagura a Salussola sulla strada di Biella

Cinque universitari su un'Appia si schiantano contro un parapetto: un morto e due moribondi

Erano andati a trovare un amico ammalato - L'incidente ieri sera al ritorno: il guidatore non ha visto la **CESTA** a gomito sul torrente Elvo - Uno dei giovani, figlio di un ingegnere, deceduto per le ferite - Un altro, studente di medicina, diagnostica le sue condizioni a chi lo porta all'ospedale: frattura di un femore, due siccini del naso e delle mascelle

**Le Uil chiedono all'Inps
specifiche per l'assistenza**

Il verbale della riunione afferma che il sistema attuale non è in grado di reggere il vigore è inadeguato. Pur essendo i vantaggi ancora quelli dei sindacati, la Cgil, hanno riconfermato la validità della libera scelta dei lavoratori per ciclo di fiducia, in riferimento a tutti i medici che ne sono richiesti, con esclusione

... Hanno chiesto inoltre
... se la politica possa essere
... lo studio privato del
... con pagamento a notula.
... rappresentanti della Cgil
... aderito ad alcune di
... arricchita e in particolare
... scelta per ciclo di 50
... tengono sia di maggior
... quella per ciclo di ma
... e inoltre alle visite presen-

una giornata di sciop
quattro stabilimenti C.

...a (Borgogna, S. Antonio
Argentina, Leno) e
...o attuale la prima gior
...sciopero che si prot
...a sabato. Le astensioni
...o - comunicano i sind
...o state totali. Domani
...anno ■ sciopero i dipen
...CVG di Strambino e se
...monstrare di tutti gli a

temp
cembre? - Una st
Campane all'all
nni ho rubato 80
timila lire del 19

Il danaro fa comodo, talora utilissimo, però al fuori la pensiero che non sia stata data e per la felicità, poiché elementi si finirebbero nel conto un mezzo più o meno utile al supremo fine, la materia di compimento, gli splendori di una gioia con i riflessi dell'eterno segue la frase

...do a lui, e a tanto gente pubblica tante lettere, di peggio anche quocosa mia. Ho bisogno di un consiglio, non ho mai osato scrivervi prima, e perché non ora?

Primalta:
Ecco il mio torrenio: a me il rubal di casa di miei parenti 8 mila lire. Ma ne sono subito, e non le chi-

Pre la poccia, la restitui.
donarolo a mi disero U
più altrimenti ~~ma~~ la
prigione. Ma i miei gen
ero a sapere l'episodio
al animalo e il al
padre non mi vuol più
s. Mi diso sempre: "Non
più a cane", disero
genti mi guarda in faccia.
tante triete e malinconie
mi liamento. Impa

...respo pubbliche sul gior
...sare; ucciso. Io ho ru
...compararai un vestito,
...l'intenzione di restit
...i soldi al più presto, par
...Sono triste ma il boll
...co che mi ha impresen la
...SSA non mi verrà f
...tutta la vita.
Segue la Km
...di lettere ci scrive:

ndare sul serio le am-
le dei competenti organi
difesa del risparmio ed
perché: mio padre nel fo-
1938 sottoscrisse L. 26
quella buona) di un po-
mentale che è scandin in u-
anni. Al netto delle ve-
risultati per rimborso an-
o, ha incassato L. 10
quella di oggi, che non
no niente).

...parlare una casa con qu
...scapre, 55, figlio, inve
...parmiare i soldi che ho,
...famiglia tutti».

Giovanni Roversi

**unioni di orientamento
e gruppi consilia**

...di riunito ieri sera il gr
...siliare democratico del

per una prima premiazione e per un esame di orientamento alla carriera. Le prove per la formazione della classe saranno svolte dal sindaco Peyron e dai segretari di partito Desani e prof. Ieri è stato affrontato lo studio del programma da presentarsi al consiglio comunale, e prima ai possibili eletti. In silenzio, si attenderanno le decisioni.

organismi di partito possono
e le decisioni necessarie.
aria del padri prof. Man-
capo-gruppi avevano il
ma mettendo a p
1 colleghi eletti, un doc
programmatico che con
alcune proposte cin
dinamento dei compiti d
di assessori.

PITTURA ITALIANA DEL SETTECENTO A PARIGI

La mirabile giovinezza d'un mondo prezioso e ardito

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 16 novembre.

Ieri pomeriggio, suddivisa in ventidue sale, si è inaugurata al Petit Palais la mostra della "Pittura italiana del XVIII secolo". Il nostro "XVIII secolo", in un'epoca come l'attuale, di difficili aliti dignitari ecclesiastici con la loro corteo.

I pittori genovesi sono riuniti con prepotenza da Alessandro Magnasco. E' un "male" tempo piccante e ironico, portato alla visione tragica, spesso volte per una macabra della vita, con un colore che non si sa da dove prenda luce e freschezza tanto è cupo, quasi sporco. Ma basta vedere il "Divertimento in un giardino d'Albania" per avere un giudizio sull'eleganza raffinata del "XVIII secolo" per intanto la stoffa critica che colpisce tutti.

I fiorentini e i bolognesi non aggiungono gran che (però bisogna salvare Giuseppe Maria Crespi che rimane nella memoria per due magnifici quadri: "Ragazza con la colomba" e "La fiera a Poggio a Caiano"). Al contrario i lombardi si presentano, tra un Bazzani e un Ghislandi, con la scoperta di Giacomo Ceruti, che oggi potrebbe persino passare per un pittore socialmente impegnato. Basterebbe un incontro come questo per buttare all'aria la vaga idea d'una società settecentesca edonistica e incipiente. Egli con i suoi neri quadri quasi presentati senza la storia della pittura e bisogna accettare i suoi contadini, i suoi mendicanti, i suoi nani che sono tutti con tonalità grise e pallide, che sono amati con una fede maggiore di quella cui non siano stati dipinti molti nati e madone.

Infine, naturalmente, c'è la splendore della pittura veneziana, che qui è presente con poco meno di cento quadri. Essa è il riassunto d'una civiltà e di un mondo sospeso tra la grazia e la ricchezza del rococò e le prime risse di una realtà interpretata con una quasi impressionistica. E' la tappa più ricca, più entusiasmante di questo viaggio pittorico nell'Italia settecentesca. Lasciar cadere i nomi di Canaletto, che in una "Piazza San Marco" e in una "Canal Grande a San Vio" ricrea una realtà magica più vera della nostra realtà, o di un Francesco Guardi, che nella serie di sette quadri dedicati alla vita di Tobia apre la strada a quasi tutta la pittura del secolo successivo — dicevo dunque che lasciar cadere questi nomi in una cronaca giornalistica sta quasi di presunzione e di stupida eleganza.

Ma con questi due nomi, anche se si dice che vanno dall'Amont al Zuccarelli, dal Bellotto al Tiepolo, dai due Longhi ai due Ricci, concorre nel dare allo splendore d'una repubblica stanca (e già circondata dal declino di imperi ben più vasti) il compito di esprimere un intero secolo di vita. Tramite loro pare che questo secolo voglia consegnarci insuperabili documenti visivi, coloristici, che appartengono in uno stesso mondo e nello stesso tempo ad un mondo reale e ad un mondo della fantasia.

Quando ha detto all'inizio che la mostra è stupenda e ha tutti i caratteri della miticità e della irripetibilità. I pittori o i quadri presenti sono sessantasei, i quadri sono "ducenteschi", quasi altrettanto i disegni e le incisioni a tutto il secolo scelto con l'intento della storia, senza cercare o concedere a macchinazione inutile. Si comincia dal Sud, col "XVIII napoletano", continua con quello romano, genovese, bolognese, milanese per finire con quello veneziano, che conclude un fantastico declino e già preannuncia uno spirito nuovo e moderno. E' un viaggio pittorico insolito, realizzato con sapiente ritmo: basta abbandonare un attimo per entrare in un'atmosfera che soltanto per un luogo comune si crede tranquilla, dedita alla dolce vita, ad un superficiale godimento di piaceri raffinati e mondani.

Anche in sintesi direi che coi pittori napoletani si respira un'aria testarda, ma in questo teatro dominato dalla grandezza di un Luca Giordano o di un Francesco Solimena, si insinua la vena realistica, popolare, ironica di un Gaspari Traversi che ci dà un'immagine della vita d'allora di sorprendente forza.

I pittori romani assorbono e riproducono il senso, il carattere d'una città che è sotto il peso delle memorie passate e di un presente (il presente settecentesco) dominato da precise condizioni ambientali. L'esempio più eloquente è quello di Giovanni Battista Piranesi di cui si vedono disegni, incisioni in rame, acquaforte tutte illuminate da risorse intellettuali che spesso si trasformano in un impegno morale, ma la scoperta più brillante è quella di Giovanni Paolo Pannini. C'è un suo quadro, intitolato "Spettacolo teatrale", che merita d'essere guardato anche come esempio di costume: in prima fila, che danno quindi le spalle al pittore, ci sono due giudici, alti dignitari ecclesiastici con la loro corteo.

I pittori genovesi sono riuniti con prepotenza da Alessandro Magnasco. E' un "male" tempo piccante e ironico, portato alla visione tragica, spesso volte per una macabra della vita, con un colore che non si sa da dove prenda luce e freschezza tanto è cupo, quasi sporco. Ma basta vedere il "Divertimento in un giardino d'Albania" per avere un giudizio sull'eleganza raffinata del "XVIII secolo" per intanto la stoffa critica che colpisce tutti.

I fiorentini e i bolognesi non aggiungono gran che (però bisogna salvare Giuseppe Maria Crespi che rimane nella memoria per due magnifici quadri: "Ragazza con la colomba" e "La fiera a Poggio a Caiano"). Al contrario i lombardi si presentano, tra un Bazzani e un Ghislandi, con la scoperta di Giacomo Ceruti, che oggi potrebbe persino passare per un pittore socialmente impegnato. Basterebbe un incontro come questo per buttare all'aria la vaga idea d'una società settecentesca edonistica e incipiente. Egli con i suoi neri quadri quasi presentati senza la storia della pittura e bisogna accettare i suoi contadini, i suoi mendicanti, i suoi nani che sono tutti con tonalità grise e pallide, che sono amati con una fede maggiore di quella cui non siano stati dipinti molti nati e madone.

Infine, naturalmente, c'è la splendore della pittura veneziana, che qui è presente con poco meno di cento quadri. Essa è il riassunto d'una civiltà e di un mondo sospeso tra la grazia e la ricchezza del rococò e le prime risse di una realtà interpretata con una quasi impressionistica. E' la tappa più ricca, più entusiasmante di questo viaggio pittorico nell'Italia settecentesca. Lasciar cadere i nomi di Canaletto, che in una "Piazza San Marco" e in una "Canal Grande a San Vio" ricrea una realtà magica più vera della nostra realtà, o di un Francesco Guardi, che nella serie di sette quadri dedicati alla vita di Tobia apre la strada a quasi tutta la pittura del secolo successivo — dicevo dunque che lasciar cadere questi nomi in una cronaca giornalistica sta quasi di presunzione e di stupida eleganza.

Ma con questi due nomi, anche se si dice che vanno dall'Amont al Zuccarelli, dal Bellotto al Tiepolo, dai due Longhi ai due Ricci, concorre nel dare allo splendore d'una repubblica stanca (e già circondata dal declino di imperi ben più vasti) il compito di esprimere un intero secolo di vita. Tramite loro pare che questo secolo voglia consegnarci insuperabili documenti visivi, coloristici, che appartengono in uno stesso mondo e nello stesso tempo ad un mondo reale e ad un mondo della fantasia.

Quando ha detto all'inizio che la mostra è stupenda e ha tutti i caratteri della miticità e della irripetibilità. I pittori o i quadri presenti sono sessantasei, i quadri sono "ducenteschi", quasi altrettanto i disegni e le incisioni a tutto il secolo scelto con l'intento della storia, senza cercare o concedere a macchinazione inutile. Si comincia dal Sud, col "XVIII napoletano", continua con quello romano, genovese, bolognese, milanese per finire con quello veneziano, che conclude un fantastico declino e già preannuncia uno spirito nuovo e moderno. E' un viaggio pittorico insolito, realizzato con sapiente ritmo: basta abbandonare un attimo per entrare in un'atmosfera che soltanto per un luogo comune si crede tranquilla, dedita alla dolce vita, ad un superficiale godimento di piaceri raffinati e mondani.

Anche in sintesi direi che coi pittori napoletani si respira un'aria testarda, ma in questo teatro dominato dalla grandezza di un Luca Giordano o di un Francesco Solimena, si insinua la vena realistica, popolare, ironica di un Gaspari Traversi che ci dà un'immagine della vita d'allora di sorprendente forza.

IN TUNISIA, TRA I PARTIGIANI ED I 180.000 PROFUGHI

L'uomo nero dei bimbi algerini ha la pelle chiara e parla francese

Anche la carezza, di un «bianco», li fa scoppiare in singhiozzi atterriti: ricordano la casa bruciata e la lunga fuga - L'esistenza dei profughi è dura e precaria, pur con i soccorsi di tutto il mondo - Non vivono in campi di raccolta, ma ogni nucleo familiare si è costruito un piccolo gurbì, basso cumulo di pietre con alcune fascine per tetto. Ma il Fln ha organizzato le scuole che, per sei ore al giorno, riuniscono più di 20.000 ragazzi, non importa dove, per insegnargli a leggere e scrivere - Gli scolari hanno abiti di foggia disparata, tute cinesi, brevi tuniche rasce, magliette di stile americano: guardandoli si può tracciare la carta di provenienza degli aiuti, Stati Uniti in testa

(Dal nostro inviato speciale)

Sakiet, 16 novembre.

Accade, viaggiando lungo la frontiera, di vedere la guerra d'Algeria come in una immagine sbiadita, distesa, sofferta, orrori sembrano coagularsi in una agguata rassegnata, come se l'intero, miserabile massacro fosse diventato un condimento d'esistenza. Fermo davanti al posto di frontiera di Sakiet, ascoltavamo il cannone battere rabbioso i suoi colpi che si dovevano, contro gruppi di partigiani nascosti nella boscaglia, come se si potesse trovare, coloro che traslano attraverso la frontiera non passano certo dal doganiere a farsi controllare il bagaglio. Ma la faccenda, mettendoci in mostra singolari macchinari: pistole, mitra, bombe, mortai, oppure missili, fucili, granate, e un po' di povero fardello, qualche povero mulo d'argento, alcuni stracci, perché dalla frontiera arrivano in Tunisia soltanto profughi scacciati dalla guerra a decine di migliaia, e partigiani che seguono verso i luoghi di combattimento, a ritornare per un periodo di riposo.

Come ho accennato, tutti costoro sono esenti da dazio ed i doganieri di Sakiet li annoverano nell'immunità. Ma loro sono spietati alchimisti, e ora, nella mattina del 16 febbraio 1960, quando alcuni aerei francesi arriva-

rono su Sakiet ed incominciano le consuete evoluzioni, la gente era tutta nelle strade del villaggio di frontiera a guardare gli apparecchi che splendevano nel sole, i bimbi correvano e gridavano, come per una festa. D'improvviso, dagli aerei cadde una tempesta di bombe, le case si dissolsero in polvere, la folla dei curiosi si dilaniò, molti furono i morti ed i feriti. Gli schietri delle case distrutte sono ancora lì, a calcinare sotto il sole africano, un nuovo Sakiet è stato costruito un po' più lontano e le macerie rimarranno come testimonianza di una stupidità, crudele follia. Con quella azione, i rivoluzionari di Sakiet, sotto la guida del generale Selan e Massa intendevano, sembrava, iniziare la riconquista della Tunisia, provare i partigiani algerini di un eccellente rifugio, riaffermare il prestigio militare della Francia scossa dalla lunga, costosa, incerta guerra contro pochi ribelli male armati.

Molte cose sono mutate da quella febbraio, l'Algeria e la Tunisia sono state divise in due campi di raccolta, ogni nucleo familiare si è costruito un piccolo gurbì, basso cumulo di pietre a forma cilindrica, con alcune fascine per tetto, vagamente somiglianti ai turchi arabi. Lì dentro, in uno spazio stretto, dormono intere famiglie e, a volte, anche animali domestici.

Un vecchio habitué di origine berbera, alto, magrissimo, il capo avvolto in uno straccio di turbante e la lunga tunica bianca, appena sull'orlo di una donna d'altri tempi, un poco teatrale, e mi invitò ad accomodarmi. Poiché il solo utensile era l'orologio per l'acqua, la pelle di una capra appena sventolata, mi accostai sul tallone, l'angolo del vecchio padrone di casa che vola ed ogni cosa offrendo un bicchiere di tè. Mentre sorseggiavo la bevanda mi raccontò che la guerra gli aveva tolto ogni cosa, vasti poderi e mandrie sulle montagne della Kabila ed i tre figli, due dei quali combattevano col partigiano, e non ne aveva più notizie da tempo, e il terzo, il più giovane, che faceva il tassista a Tunisi dopo essere stato ferito in combattimento. Intorno al gurbì s'era formata una folla di ragazzi curiosi, dai volti chiari e ben nutriti. Alcuni avevano soccorsi, altri scoppiavano in singhiozzi se accennavo ad una carezza, e la scambiano per un francese — disse l'accompagnatore — e questo gli ricorda la casa bruciata, la lunga fuga verso la montagna. Tragico, poi, l'uomo nero dei bimbi algerini ha la pelle chiara, capelli lisci e parla la lingua di Mollère.

Mi fecero visitare anche le scuole, poveri cumuli di pietre in cui un maestro insegnava a leggere e scrivere a gruppi di ragazzini seduti sulla polvere. Ma a più strano, che in mezzo alla infinita difficoltà, gli organizzatori del Fln avevano pensato alle scuole, che per sei ore al giorno riuniscono, non importa dove, più di ventimila ragazzi per insegnargli a leggere e scrivere. Poiché notavo che i bambini avevano abiti di foggia disparata, domandai da dove fossero arrivati quei vestiti. «Da ogni parte del mondo», mi rispose la guida — anche gli scolari italiani ne hanno mandati. Alcuni ragazzi avevano una finta bianca di ordine derivazione cinese, altri brevi tuniche di chiara provenienza russa, altri ancora magliette di stile americano. Guardando quei bambini, pensai che dai

loro abiti si poteva tracciare la carta di provenienza degli aiuti ai profughi. Giudicando dal valore, gli americani sono in testa alla graduatoria, finora hanno mandato viveri, vestiario, medicinali, materiale scolastico e denaro alla Messa. La rassa algerina per vendite milioni di dollari, cosa che non impedisce ai rappresentanti del Fln di parlare con risentimento degli Stati Uniti per la loro alleanza con la Francia. Il paradosso è che il pentimento dell'atteggiamento dei francesi ha ricattato dietro la linea Morice; convinti che gli Stati Uniti impingono a De Gaulle di abbandonare l'Algeria; ogni volta che la febbre colonialista sale ad Algeri, si accende la polemica per i profughi.

Andiamo a visitare altri campi, dove migliaia di fuggiaschi algerini hanno trasferito in Tunisia la loro precaria esistenza. Nella zona fra Sakiet e La Kef ve ne sono più di mille, altrettanti nella zona di Tabarka, e circa 180 mila in tutta la Tunisia. I profughi non sono sistemati in campi di raccolta, ogni nucleo familiare si è costruito un piccolo gurbì, basso cumulo di pietre a forma cilindrica, con alcune fascine per tetto, vagamente somiglianti ai turchi arabi. Lì dentro, in uno spazio stretto, dormono intere famiglie e, a volte, anche animali domestici.

Un vecchio habitué di origine berbera, alto, magrissimo, il capo avvolto in uno straccio di turbante e la lunga tunica bianca, appena sull'orlo di una donna d'altri tempi, un poco teatrale, e mi invitò ad accomodarmi. Poiché il solo utensile era l'orologio per l'acqua, la pelle di una capra appena sventolata, mi accostai sul tallone, l'angolo del vecchio padrone di casa che vola ed ogni cosa offrendo un bicchiere di tè. Mentre sorseggiavo la bevanda mi raccontò che la guerra gli aveva tolto ogni cosa, vasti poderi e mandrie sulle montagne della Kabila ed i tre figli, due dei quali combattevano col partigiano, e non ne aveva più notizie da tempo, e il terzo, il più giovane, che faceva il tassista a Tunisi dopo essere stato ferito in combattimento. Intorno al gurbì s'era formata una folla di ragazzi curiosi, dai volti chiari e ben nutriti. Alcuni avevano soccorsi, altri scoppiavano in singhiozzi se accennavo ad una carezza, e la scambiano per un francese — disse l'accompagnatore — e questo gli ricorda la casa bruciata, la lunga fuga verso la montagna. Tragico, poi, l'uomo nero dei bimbi algerini ha la pelle chiara, capelli lisci e parla la lingua di Mollère.

Mi fecero visitare anche le scuole, poveri cumuli di pietre in cui un maestro insegnava a leggere e scrivere a gruppi di ragazzini seduti sulla polvere. Ma a più strano, che in mezzo alla infinita difficoltà, gli organizzatori del Fln avevano pensato alle scuole, che per sei ore al giorno riuniscono, non importa dove, più di ventimila ragazzi per insegnargli a leggere e scrivere. Poiché notavo che i bambini avevano abiti di foggia disparata, domandai da dove fossero arrivati quei vestiti. «Da ogni parte del mondo», mi rispose la guida — anche gli scolari italiani ne hanno mandati. Alcuni ragazzi avevano una finta bianca di ordine derivazione cinese, altri brevi tuniche di chiara provenienza russa, altri ancora magliette di stile americano. Guardando quei bambini, pensai che dai

loro abiti si poteva tracciare la carta di provenienza degli aiuti ai profughi. Giudicando dal valore, gli americani sono in testa alla graduatoria, finora hanno mandato viveri, vestiario, medicinali, materiale scolastico e denaro alla Messa. La rassa algerina per vendite milioni di dollari, cosa che non impedisce ai rappresentanti del Fln di parlare con risentimento degli Stati Uniti per la loro alleanza con la Francia. Il paradosso è che il pentimento dell'atteggiamento dei francesi ha ricattato dietro la linea Morice; convinti che gli Stati Uniti impingono a De Gaulle di abbandonare l'Algeria; ogni volta che la febbre colonialista sale ad Algeri, si accende la polemica per i profughi.

Andiamo a visitare altri campi, dove migliaia di fuggiaschi algerini hanno trasferito in Tunisia la loro precaria esistenza. Nella zona fra Sakiet e La Kef ve ne sono più di mille, altrettanti nella zona di Tabarka, e circa 180 mila in tutta la Tunisia. I profughi non sono sistemati in campi di raccolta, ogni nucleo familiare si è costruito un piccolo gurbì, basso cumulo di pietre a forma cilindrica, con alcune fascine per tetto, vagamente somiglianti ai turchi arabi. Lì dentro, in uno spazio stretto, dormono intere famiglie e, a volte, anche animali domestici.

Un vecchio habitué di origine berbera, alto, magrissimo, il capo avvolto in uno straccio di turbante e la lunga tunica bianca, appena sull'orlo di una donna d'altri tempi, un poco teatrale, e mi invitò ad accomodarmi. Poiché il solo utensile era l'orologio per l'acqua, la pelle di una capra appena sventolata, mi accostai sul tallone, l'angolo del vecchio padrone di casa che vola ed ogni cosa offrendo un bicchiere di tè. Mentre sorseggiavo la bevanda mi raccontò che la guerra gli aveva tolto ogni cosa, vasti poderi e mandrie sulle montagne della Kabila ed i tre figli, due dei quali combattevano col partigiano, e non ne aveva più notizie da tempo, e il terzo, il più giovane, che faceva il tassista a Tunisi dopo essere stato ferito in combattimento. Intorno al gurbì s'era formata una folla di ragazzi curiosi, dai volti chiari e ben nutriti. Alcuni avevano soccorsi, altri scoppiavano in singhiozzi se accennavo ad una carezza, e la scambiano per un francese — disse l'accompagnatore — e questo gli ricorda la casa bruciata, la lunga fuga verso la montagna. Tragico, poi, l'uomo nero dei bimbi algerini ha la pelle chiara, capelli lisci e parla la lingua di Mollère.

Mi fecero visitare anche le scuole, poveri cumuli di pietre in cui un maestro insegnava a leggere e scrivere a gruppi di ragazzini seduti sulla polvere. Ma a più strano, che in mezzo alla infinita difficoltà, gli organizzatori del Fln avevano pensato alle scuole, che per sei ore al giorno riuniscono, non importa dove, più di ventimila ragazzi per insegnargli a leggere e scrivere. Poiché notavo che i bambini avevano abiti di foggia disparata, domandai da dove fossero arrivati quei vestiti. «Da ogni parte del mondo», mi rispose la guida — anche gli scolari italiani ne hanno mandati. Alcuni ragazzi avevano una finta bianca di ordine derivazione cinese, altri brevi tuniche di chiara provenienza russa, altri ancora magliette di stile americano. Guardando quei bambini, pensai che dai

loro abiti si poteva tracciare la carta di provenienza degli aiuti ai profughi. Giudicando dal valore, gli americani sono in testa alla graduatoria, finora hanno mandato viveri, vestiario, medicinali, materiale scolastico e denaro alla Messa. La rassa algerina per vendite milioni di dollari, cosa che non impedisce ai rappresentanti del Fln di parlare con risentimento degli Stati Uniti per la loro alleanza con la Francia. Il paradosso è che il pentimento dell'atteggiamento dei francesi ha ricattato dietro la linea Morice; convinti che gli Stati Uniti impingono a De Gaulle di abbandonare l'Algeria; ogni volta che la febbre colonialista sale ad Algeri, si accende la polemica per i profughi.

Andiamo a visitare altri campi, dove migliaia di fuggiaschi algerini hanno trasferito in Tunisia la loro precaria esistenza. Nella zona fra Sakiet e La Kef ve ne sono più di mille, altrettanti nella zona di Tabarka, e circa 180 mila in tutta la Tunisia. I profughi non sono sistemati in campi di raccolta, ogni nucleo familiare si è costruito un piccolo gurbì, basso cumulo di pietre a forma cilindrica, con alcune fascine per tetto, vagamente somiglianti ai turchi arabi. Lì dentro, in uno spazio stretto, dormono intere famiglie e, a volte, anche animali domestici.

Un vecchio habitué di origine berbera, alto, magrissimo, il capo avvolto in uno straccio di turbante e la lunga tunica bianca, appena sull'orlo di una donna d'altri tempi, un poco teatrale, e mi invitò ad accomodarmi. Poiché il solo utensile era l'orologio per l'acqua, la pelle di una capra appena sventolata, mi accostai sul tallone, l'angolo del vecchio padrone di casa che vola ed ogni cosa offrendo un bicchiere di tè. Mentre sorseggiavo la bevanda mi raccontò che la guerra gli aveva tolto ogni cosa, vasti poderi e mandrie sulle montagne della Kabila ed i tre figli, due dei quali combattevano col partigiano, e non ne aveva più notizie da tempo, e il terzo, il più giovane, che faceva il tassista a Tunisi dopo essere stato ferito in combattimento. Intorno al gurbì s'era formata una folla di ragazzi curiosi, dai volti chiari e ben nutriti. Alcuni avevano soccorsi, altri scoppiavano in singhiozzi se accennavo ad una carezza, e la scambiano per un francese — disse l'accompagnatore — e questo gli ricorda la casa bruciata, la lunga fuga verso la montagna. Tragico, poi, l'uomo nero dei bimbi algerini ha la pelle chiara, capelli lisci e parla la lingua di Mollère.

Mi fecero visitare anche le scuole, poveri cumuli di pietre in cui un maestro insegnava a leggere e scrivere a gruppi di ragazzini seduti sulla polvere. Ma a più strano, che in mezzo alla infinita difficoltà, gli organizzatori del Fln avevano pensato alle scuole, che per sei ore al giorno riuniscono, non importa dove, più di ventimila ragazzi per insegnargli a leggere e scrivere. Poiché notavo che i bambini avevano abiti di foggia disparata, domandai da dove fossero arrivati quei vestiti. «Da ogni parte del mondo», mi rispose la guida — anche gli scolari italiani ne hanno mandati. Alcuni ragazzi avevano una finta bianca di ordine derivazione cinese, altri brevi tuniche di chiara provenienza russa, altri ancora magliette di stile americano. Guardando quei bambini, pensai che dai

all'età algerini si sono impegnati, hanno proposto che l'Onu assuma la direzione e lo smantellamento delle offerte per eliminare la speculazione politica e propagandistica su un'azione che dovrebbe avere soltanto carattere umanitario. Finora, l'Onu non ha risposto, per cui i russi e i cinesi potranno continuare a giocare al rialzo nella protezione dei profughi algerini.

Francesco Rosso

Scarcerata dopo nove anni la spia atomica Greenglass

La sorella del cagnato Rosenberg venne giustificata

New York, 16 novembre.

David Greenglass, la trentatreenne sorella di Ethel Rosenberg, condannato per spionaggio atomico a favore dell'Urss, è stato rilasciato oggi in libertà dopo nove anni e quattro mesi presso il penitenziario federale di Lewisburg, in Pennsylvania. Era stato condannato nel 1951 a 30 anni di carcere, per la parte avuta nella trasmissione di segreti atomici americani all'Urss; se ne era liberato nel 1955, dopo l'atto di accusa, egli, dietro un compenso di 800 dollari, fornì ai servizi segreti sovietici dati tecnici sulla bomba atomica, alcuni mesi prima che la deposizione di Greenglass ebbe un peso decisivo nella condanna alla pena capitale (1953) della di lui sorella Ethel Rosenberg e del marito di quest'ultima Julius.

Dopo aver aderito in gioventù ad una organizzazione comunista, Greenglass venne mobilitato nel 1943 nelle forze armate americane e destinato ai laboratori atomici di Los Alamos, nel nuovo Messico, dove venne fabricata la prima bomba atomica.

Linciaggio davanti alla sede dell'Onu a Léopoldville



Un congolese che si opponeva ad una dimostrazione contro l'arresto di Lumumba, è stato aggredito dalla folla inferocita, che lo ha ucciso a bastonate. Non è la prima volta che fatti del genere accadono a Léopoldville: in questo caso, non hanno infatti la facoltà di intervenire (Tel.)

Proposto a Vienna un «centro medico» contro l'infarto dei direttori d'orchestra

La morte di Mitropoulos è l'ultima d'una tragica catena - Guidare dal podio una lunga sinfonia è una delle attività più logoranti - Ogni maestro dovrebbe parlare con sé un cardiogramma e sottoporsi a controlli e periodi di riposo

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 16 novembre.

E' nata questa nuova malattia: la «sincope melodica». Poiché l'infarto melò fa anni vittime illustri fra i direttori d'orchestra (l'ultima è stata Mitropoulos), il senno ha cominciato a preoccupare i vianesi gli ambienti musicali veneti. C'è chi propone, attraverso la stampa, la costituzione di una speciale sezione medica, finanziata dallo Stato e dalle associazioni artistiche, la quale dovrebbe sorvegliare la salute dei più laboriosi dirigenti, sottoposti a visite periodiche, consigliarli prima della faticosa tournée, eccetera. Tra la ridda dei progetti che si vanno annunciando sul davai degli esperti, uno, per esempio, propone al più anziano direttore d'orchestra di girare il mondo con l'ultimo cardiogramma, eseguito prima della partenza, a portata di mano.

Un noto cardiologo viennese, intervenuto con la sua autorità nella discussione, ha sintetizzato così la sua sfiduciosa ragione rilasciata al quotidiano Neue Oesterreich, la condanna di un'operazione tra diversi direttori è risultato che la maggioranza soffre di insonnia. Spenta la luce della ribalta e lasciati gli strumenti, i suoni suscitati dalla volontà del direttore continuano a perseguitarlo, così come una scacchiara perseguita, dopo la partita, un giocatore di scacchi, una volta che ha ucciso una lunga sinfonia: egli vive ancora la tensione di tutta la

orchestra, seguono a lavorare meccanicamente anche dopo, fino a notte inoltrata. Dopo ogni concerto perciò diversi direttori cercano spesso una distensione artificiale nel sonno, che con il tempo diventa un vizio. Una decina di anni di questa vita corrode il direttore di orchestra con altrettanta intensità, se non più, del dirigente di una grossa azienda moderna.

Sono queste, in breve, le ragioni che ora spingono i circoli musicali viennesi a cercare nella costituzione di uno speciale organismo medico il mezzo di difesa e di prevenzione contro quella che definiscono «la sincope melodica».

Il quotidiano, che sta pubblicando un'inchiesta a puntata sull'argomento, aggiunge che la grande serata di gala, al cospetto del pubblico, non rappresenta che il culmine di una catena di sforzi, di tensioni, di tormenti, di ire che hanno preceduto e preparata attraverso prove estenuanti. Si sommano, a ciò, i continui viaggi e le stanche emozioni che a temperamenti costituzionalmente irascibili dà l'esecuzione di certi capolavori musicali, che i direttori ricreano ogni volta dall'inizio in una stato d'eccezione di equilibrio tra l'esaltazione e la lucidità mentale.

Da un sondaggio eseguito tra diversi direttori è risultato che la maggioranza soffre di insonnia. Spenta la luce della ribalta e lasciati gli strumenti, i suoni suscitati dalla volontà del direttore continuano a perseguitarlo, così come una scacchiara perseguita, dopo la partita, un giocatore di scacchi, una volta che ha ucciso una lunga sinfonia: egli vive ancora la tensione di tutta la

orchestra, seguono a lavorare meccanicamente anche dopo, fino a notte inoltrata. Dopo ogni concerto perciò diversi direttori cercano spesso una distensione artificiale nel sonno, che con il tempo diventa un vizio. Una decina di anni di questa vita corrode il direttore di orchestra con altrettanta intensità, se non più, del dirigente di una grossa azienda moderna.

Sono queste, in breve, le ragioni che ora spingono i circoli musicali viennesi a cercare nella costituzione di uno speciale organismo medico il mezzo di difesa e di prevenzione contro quella che definiscono «la sincope melodica».

Il quotidiano, che sta pubblicando un'inchiesta a puntata sull'argomento, aggiunge che la grande serata di gala, al cospetto del pubblico, non rappresenta che il culmine di una catena di sforzi, di tensioni, di tormenti, di ire che hanno preceduto e preparata attraverso prove estenuanti. Si sommano, a ciò, i continui viaggi e le stanche emozioni che a temperamenti costituzionalmente irascibili dà l'esecuzione di certi capolavori musicali, che i direttori ricreano ogni volta dall'inizio in una stato d'eccezione di equilibrio tra l'esaltazione e la lucidità mentale.

Da un sondaggio eseguito tra diversi direttori è risultato che la maggioranza soffre di insonnia. Spenta la luce della ribalta e lasciati gli strumenti, i suoni suscitati dalla volontà del direttore continuano a perseguitarlo, così come una scacchiara perseguita, dopo la partita, un giocatore di scacchi, una volta che ha ucciso una lunga sinfonia: egli vive ancora la tensione di tutta la

orchestra, seguono a lavorare meccanicamente anche dopo, fino a notte inoltrata. Dopo ogni concerto perciò diversi direttori cercano spesso una distensione artificiale nel sonno, che con il tempo diventa un vizio. Una decina di anni di questa vita corrode il direttore di orchestra con altrettanta intensità, se non più, del dirigente di una grossa azienda moderna.

Sono queste, in breve, le ragioni che ora spingono i circoli musicali viennesi a cercare nella costituzione di uno speciale organismo medico il mezzo di difesa e di prevenzione contro quella che definiscono «la sincope melodica».

Il quotidiano, che sta pubblicando un'inchiesta a puntata sull'argomento, aggiunge che la grande serata di gala, al cospetto del pubblico, non rappresenta che il culmine di una catena di sforzi, di tensioni, di tormenti, di ire che hanno preceduto e preparata attraverso prove estenuanti. Si sommano, a ciò, i continui viaggi e le stanche emozioni che a temperamenti costituzionalmente irascibili dà l'esecuzione di certi capolavori musicali, che i direttori ricreano ogni volta dall'inizio in una stato d'eccezione di equilibrio tra l'esaltazione e la lucidità mentale.

Da un sondaggio eseguito tra diversi direttori è risultato che la maggioranza soffre di insonnia. Spenta la luce della ribalta e lasciati gli strumenti, i suoni suscitati dalla volontà del direttore continuano a perseguitarlo, così come una scacchiara perseguita, dopo la partita, un giocatore di scacchi, una volta che ha ucciso una lunga sinfonia: egli vive ancora la tensione di tutta la

orchestra, seguono a lavorare meccanicamente anche dopo, fino a notte inoltrata. Dopo ogni concerto perciò diversi direttori cercano spesso una distensione artificiale nel sonno, che con il tempo diventa un vizio. Una decina di anni di questa vita corrode il direttore di orchestra con altrettanta intensità, se non più, del dirigente di una grossa azienda moderna.

Sono queste, in breve, le ragioni che ora spingono i circoli musicali viennesi a cercare nella costituzione di uno speciale organismo medico il mezzo di difesa e di prevenzione contro quella che definiscono «la sincope melodica».

Il quotidiano, che sta pubblicando un'inchiesta a puntata sull'argomento, aggiunge che la grande serata di gala, al cospetto del pubblico, non rappresenta che il culmine di una catena di sforzi, di tensioni, di tormenti, di ire che hanno preceduto e preparata attraverso prove estenuanti. Si sommano, a ciò, i continui viaggi e le stanche emozioni che a temperamenti costituzionalmente irascibili dà l'esecuzione di certi capolavori musicali, che i direttori ricreano ogni volta dall'inizio in una stato d'eccezione di equilibrio tra l'esaltazione e la lucidità mentale.

Da un sondaggio eseguito tra diversi direttori è risultato che la maggioranza soffre di insonnia. Spenta la luce della ribalta e lasciati gli strumenti, i suoni suscitati dalla volontà del direttore continuano a perseguitarlo, così come una scacchiara perseguita, dopo la partita, un giocatore di scacchi, una volta che ha ucciso una lunga sinfonia: egli vive ancora la tensione di tutta la

orchestra, seguono a lavorare meccanicamente anche dopo, fino a notte inoltrata. Dopo ogni concerto perciò diversi direttori cercano spesso una distensione artificiale nel sonno, che con il tempo diventa un vizio. Una decina di anni di questa vita corrode il direttore di orchestra con altrettanta intensità, se non più, del dirigente di una grossa azienda moderna.

Sono queste, in breve, le ragioni che ora spingono i circoli musicali viennesi a cercare nella costituzione di uno speciale organismo medico il mezzo di difesa e di prevenzione contro quella che definiscono «la sincope melodica».

Il quotidiano, che sta pubblicando un'inchiesta a puntata sull'argomento, aggiunge che la grande serata di gala, al cospetto del pubblico, non rappresenta che il culmine di una catena di sforzi, di tensioni, di tormenti, di ire che hanno preceduto e preparata attraverso prove estenuanti. Si sommano, a ciò, i continui viaggi e le stanche emozioni che a temperamenti costituzionalmente irascibili dà l'esecuzione di certi capolavori musicali, che i direttori ricreano ogni volta dall'inizio in una stato d'eccezione di equilibrio tra l'esaltazione e la lucidità mentale.

Da un sondaggio eseguito tra diversi direttori è risultato che la maggioranza soffre di insonnia. Spenta la luce della ribalta e lasciati gli strumenti, i suoni suscitati dalla volontà del direttore continuano a perseguitarlo, così come una scacchiara perseguita, dopo la partita, un giocatore di scacchi, una volta che ha ucciso una lunga sinfonia: egli vive ancora la tensione di tutta la

VIZZOLA

S.p.A. Lombarda per distribuzione di energia elettrica
MILANO - Via Carducci, 14
Capitale Sociale L. 42.500.000.000 int. versato

Pagamento acconto dividendo esercizio 1960

Si avvisano i Sign. Azionisti che, a partire dal 18 novembre 1960, sarà esigibile, presso la CARISA SOCIALE, e presso i consueti Istituti di Credito e le altre Casse incaricate, l'acconto dividendo Esercizio 1960 in ragione di L. 62 per azione interamente liberata, contro consegna della cedola 34.

3 servizi eccezionali

LA SETTIMANA INCOM

ILLUSTRATA

Altre precisazioni del Dottor Locatelli

sul «caso» COPPI-OCCHINI

Gli amici di Marilyn Monroe di Arthur Miller spiegano le ragioni sulla più clamorosa separazione dell'anno

Da Londra un drammatico reportage su Elizabeth Taylor

ISTITUTO NUOVA ITALIA
Informazioni: Prematrimoniali - Indagini - Ritratti - Evvive Segretezza - Via Pio V, n. 20 - Telefoni 682-110 - 652-876

PER LA MERENDA DEI BAMBINI CHIEDETE AL VOSTRO FORNITORE I "CROISSANTS."

frontini

Bono-Bono

PRODOTTI DI QUALITA' IN IGIENICA CONFEZIONE

PERFETTO RIFORMAMENTO MATTINIERO
DEPOSITO TORINO: TELEF. 519.734

Due quindicenni tedeschi si uccidono con il veleno perché non possono sposarsi

Il suicidio è avvenuto nella stazione ferroviaria - La giovane è morta subito; il ragazzo, sul treno che lo portava al lavoro

(Dal nostro corrispondente)

Reana, 16 novembre.

Un ragazzo ed una ragazza di 15 anni si sono uccisi col veleno alla stazione di Mühldorf, in Baviera, per concludere il loro amore infelice. I nomi dei protagonisti della vicenda non vengono menzionati dalle cronache tedesche, come accade in Italia per i minorenni. Si sa che due quindicenni si sono uccisi con il veleno. Il ragazzo, che era a sua volta avvelenato, moriva poco dopo nel treno che doveva portarlo al luogo di lavoro.

matrimonio, non si sa per quali motivi.

I due innamorati si incontravano come ogni mattina alla stazione di Mühldorf. Dovevano recarsi al lavoro. Ad un certo punto il ragazzo chiamò il capostazione per chiederli di assistere la sua amica e che si sentiva male. La ragazza venne portata all'ospedale, dove morì di lì a poco. I medici constatarono che aveva ingerito del veleno. Il ragazzo, che era a sua volta avvelenato, moriva poco dopo nel treno che doveva portarlo al luogo di lavoro.

LIBRI RICEVUTI

IRUNATA PRECANTI EOTTI: Se il cuore sarà muto - Cecchina, editore, Milano - L. 1200.

MARCELLO CAMILLI: La casa - Cecchina, editore, Milano - L. 1200.

VINCENZO FRASCHETTI: Letture a due piazze - Cecchina, editore, Milano - L. 1200.

DARIO FERNANDEZ FLOREZ: Lola - Rosso & Nero, editori - L. 1200.

MARCO ELONINI: Breve storia della letteratura russa - Mondadori, editore, Milano - L. 300.

Chi ha ragione in fatto di censura?

Il discorso è eterno, e almeno per ora non presenta nessuna soluzione soddisfacente. Sarebbe necessario abolire tutto, ma la cosa, appena formulata, fa sorgere difficoltà insuperabili. Paradosso confusione degli interventi

La cronaca degli ultimi giorni registra nuovi disordini intervenuti della censura in materia di cinema, teatro e di prosa. Chi ha ragione? Il discorso è eterno, e almeno per ora non presenta nessuna soluzione soddisfacente. Bisognerebbe poter abolire la censura, ma la cosa — appena formulata — fa scattare una serie di difficoltà insuperabili. La censura esiste in tutti i paesi e non è detto che alla nostra attenti il triste primato della sordità. Per fare un esempio, in Francia si sono dati casi ben più gravi di censura: gravi, nonostante le possibili attenuanti della situazione particolare e dello stato di guerra. Ammettiamo, dunque, la necessità della censura, resta il punto vero da discutere: il modo di applicarla.

Ora ciò che sconcerta negli ultimi avvenimenti è proprio la confusione paradossale di quegli interventi. Chiunque può diventare censore, chiunque può ripartire questioni che sembrano risolte e definite per sempre. Il male non sta nell'arma o nella medicina, ma nel modo di servirsene. Ora, per l'appunto, accade che i medici più o meno improvvisati che si alternano al letto di questi malati illustri — teatro, cinema, letteratura — ignorino le virtù e i pericoli della loro medicina e finiscono per somministrare delle dosi sbagliate e ordinare delle cure che non è azzardato definire ridicole.

In realtà, l'unico toccasana sarebbe la rara e difficile medicina dell'intelligenza, ma non è con la semplice lettura del Codice penale o, peggio, con i riguristi di quello che stigma il nostro cuore, con i luoghi comuni, i tabù, le noie, i peggiori abitudini che si arriva alla vera lettura delle cose e all'intelligenza del mondo.

Per questo sarebbe opportuno che ci fossero non tanto dei medici autorizzati quanto dei medici qualificati. Desiderio ben difficilmente realizzabile, condannato in ultima analisi a restare radicato nella terra dei sogni. L'animo umano è talmente soggetto agli squilibri e alle pressioni della nostra fragile psicologia da rendere impossibile la meta di una giuria serena, libera, capace di misurare le cose dell'arte con i soli argomenti estetici.

Si chiederebbe inoltre, al momento di procedere, un minimo di conseguenza e altra forza di decisione. Il ridicolo delle ultime vicende sta proprio negli accorgimenti escogitati dopo la sentenza, per salvare capra e cavoli, le ragioni economiche e quelle morali, l'arte e la convenienza. Quando si adottano le misere misure, si mette in crisi il principio stesso del suggerimento e della censura e si scatena una serie di equivoci senza fine. Non ultimo, quello di creare intorno alle opere esaminate un'atmosfera di incertezza e di sospetto morale che alla fine si traduce in reticenze e in stimoli non confessabili.

È ancora un appunto: di solito, la guerra vien fatta a quelle opere che si distinguono maggiormente per la ricerca di un alto livello artistico. Al contrario fanno affari d'oro film di un'incredibile volgarità. C'è la sua ragione. La volgarità è una forma di compromesso, un modo di alludere, di dire e non dire, senza affrontare responsabilità. Le scene di nudo, le rappresentazioni della realtà pongono dei problemi, e qui sta l'inganno inaccettabile di troppa censura. Che essa si condanna, la protesta, il problema, la verità che disturba e che non si vuole colpire davvero l'immortalità? Non c'è dubbio che un film come *Il moralista* di Rocco, ma il primo ha il vantaggio di non sollevare problemi e di offendere apparentemente solo il buon gusto.

Detto questo, a altro, il discorso non è finito. La cosa non è tutta da censurare, credo che si possa dire che essa sempre dà parte degli scrittori si avverte una precisa volontà di collaborazione nel bene. Lo so, è più facile descrivere il male, la cancrena, che far vivere e sentire il bene. O, per rovesciare i termini del problema, è molto più difficile creare un film come *L'Arpa Birmana* o *La storia di un soldato* che non uno dei nostri film

di «avanguardia» nell'esaltazione del male. La nostra intelligenza soffre di un curioso equivoco e non si accorge che l'uomo non è fatto soltanto di veleno e di marcia, ma accanto al male nasconde sempre una parte di bene, qualcosa che va salvato. Siamo forse così disperati, da dover buttare a mare tutto, da fare tabula rasa delle nostre verità, per credere soltanto nell'uomo in nero? Non si tratta soltanto di un pregiudizio morale, in parte si tratta di debolezza e di fragilità artistiche. Manca il segno della necessità: nulla da dire quando la penna e la macchina da presa ritraggono il male, molto da dire quando il lavoro puzza di gratuito, di ripetizione, di povertà d'invenzione.

D'altronde, l'arte non può essere ridotta a far la parte di chi denuncia e protesta, il suo compito è ben più alto: deve restituire l'uomo intero e non già l'uomo dimezzato, l'uomo-simbolo, l'uomo rosa dal cancro della miseria. A volte si ha l'impressione che scrittori e giudici di parte morale abbiano smarrito in ugual misura il senso del vero limite umano e portino avanti una guerra di fantasmi, basata sulle convenienze e sulle abitudini. Non si tratta di misurare, di addomesticare o di barattare la verità, tutto sta nell'inseguirla, nel mirarla coscientemente. Esaltata o avvilita, noi riconosciamo di noi stessi soltanto l'immagine più esteriore: vogliamo salvare la poltrona della casa, non le cose: in ultima analisi, ciò che nutre la nostra vanità. Al contrario si è di un'estrema concordanza, direi di una vergognosa distorsione per ciò che è la sostanza dell'uomo. Smettiamola di fare sempre questione di «forma», stiamo — se ci riesce — al fondo.

Carlo Bo

I liberali: «Avere il coraggio di rappresentare anche il male»

Roma, 16 novembre. A proposito del voto di censura alla commedia *«L'Arpa Birmana»*, ultimo degli episodi che hanno risollevato il problema della libertà d'espressione artistica mediante il cinema e il teatro, il partito liberale ha emesso il seguente comunicato: «I liberali, nella loro difesa della libertà di espressione, non possono certamente confondersi con i censori, affaristi e mediocrità che non rifuggono dalla ricerca dell'orripilante e magari dell'osceno per fini che nulla hanno a che vedere con l'arte. L'impressione è tuttavia che una minoranza, pedantesca e fiscale caccia al particolare senza perdersi in un serio pregiudizio per la libertà scelta dei temi e per la loro franca estrinsecazione.

«Esperienze non troppo lontane del passato dimostrano che l'aprioristica esclusione degli argomenti scottanti conduce inevitabilmente a quel teatro e cinema d'evanescente dove i telefoni non sono meno candidi della signora e dove i problemi più seri dell'uomo sono inesistentemente spuntati. L'Italia liberale democratica, che ha il coraggio di affrontare in aperta competizione le stesse forze politiche eversive — conclude il comunicato — deve avere il

Autista forse per un rimprovero si dimette e si getta nel canale

Il suicidio, di 43 anni, era dipendente d'una ditta di Borgofranco - Giorni fa sarebbe stato ripreso da un suo superiore - Era sposato e padre d'un bimbo

Ivrea, 16 novembre. Il quarantatreenne Pietro Ivrea, residente a Quassolo, presso Ivrea, si è dimesso giovedì scorso dall'impiego di autista, e nelle prime ore di questa mattina si è tolto la vita gettandosi nelle acque del canale di Borgofranco. Il pianto episodio ha destato profonda impressione a Quassolo, a Borgofranco e nei paesi vicini, dove il Violetta era conosciuto e amato. Fino a pochi giorni fa egli era occupato presso la Società Aluminio di Borgofranco in qualità di autista; nella stessa fabbrica lavorava come impiegato la moglie, Benigna Morasso.

Una decina di giorni fa — secondo la voce che correva a Quassolo — il Violetta sarebbe stato rimproverato da un superiore perché dall'autocarro da lui guidato mancava un certo quantitativo di lingotti d'alluminio. Il Violetta non avrebbe saputo dare spiegazioni in proposito. Giovedì scorso il Violetta rassegnò le dimissioni dall'impiego.

Era un buon autista, e non gli fu difficile trovare una nuova occupazione: lunedì prossimo infatti sarebbe dovuto essere assunto presso una società di Ivrea che gestisce il servizio degli autobus nella zona. In questi giorni c'è, il suo contegno era appar-

coraggio di ammettere, selvi casi di riconoscimento e patente (sic) penale, la rappresentazione del male senza sapra e virile pedagogia».

Una presa di posizione dell'Osservatore Romano

Città del Vaticano, 16 novembre. L'Osservatore romano, rispondendo ad un giornale di Roma che nell'editoriale odierno si è occupato delle note dispositive del procuratore della Repubblica di Milano a proposito di alcuni film e della censura su una commedia programmata nella capitale, non scrive tra l'altro: «L'equivoco è ovvio. Non si tratta — a nostra chiara impressione — di un piano, e vasto per giunta, di moralizzazione delle attività artistiche teatrali e cinematografiche del nostro Paese. Questa impressione è errata. Il tratta di impedire spettacoli di immoralità e di perversione, da troppo spazio di tempo tanto numerosi si insistono da dare non l'impressione ma la certezza di far parte di un vasto piano di moralizzazione morale e sociale, non solo delle attività artistiche teatrali e cinematografiche del nostro Paese, ma del tutto come stesso del nostro Paese sino alla più ingiusta diffamazione».

Ad iniziare la offensiva per conto della accusa è stato Franco Biagetti. Fu lui che per primo nel settembre 1959 indicò la polizia a fare attenzione su Giuseppe Montesi. Amico a perenne conoscenza di Piero Piccioni, quando questi fu incriminato, si confidò con un avvocato ed un notaio che lo consigliarono di rivolgersi a dei giornalisti prima che al questore di Roma. Nella sua memoria, dopo 17 mesi, erano affiorati certi ricordi, secondo i quali avrebbero potuto aiutare il magistrato a rintracciare il mistero della scomparsa di Wilma.

Franco Biagetti aveva conosciuto Giuseppe Montesi come impiegato di un'azienda di Stato. Il giovanotto a quell'epoca era addetto alla stesura dei mandati di pagamento e al Biagetti, come proprio di una tipografia che lavorava per conto dello Stato, era particolarmente interessato alla liquidazione di alcune spettanze. Assumendo Giuseppe Montesi come assistente sia pur soltanto per le ore pomeridiane, l'industria ritenne di aver adottato il sistema più rapido per sé, a suo vantaggio, si mosse, celermente, la macchina burocratica. E così attraverso uno scambio di favori reciproci, Giuseppe Montesi si trovò a guadagnare un secondo stipendio di 28 o 35 mila lire al mese.

Quelli sarebbero stati i sospetti che dopo 17 mesi inseguirono Franco Biagetti a richiamare l'attenzione della polizia su Giuseppe Montesi.

Non apparve al Biagetti sapere che il cadavere di Wilma era stato trovato sulla spiaggia di Torvaianica — ha spiegato il testo, il quale, accusa il suo tentato omicidio — il falso dal «no Giuseppe», si è costituito in questo processo parte civile contro di lui — il proto della tipografia, Leo Leonelli, mi confida di essere convinto che Giuseppe Montesi non fosse del tutto estraneo alla morte della nipote. Gli sembrò opportuno singolarmente soprattutto la coincidenza fra la scomparsa di Wilma e l'improvviso allontanarsi dello stato tipografico, per dovendo ultimare un lavoro urgente. Inoltre — ha soggiunto il dott. Biagetti — Montesi si parlò a lungo delle abitudini della nipote, descrivendone la ragazza e dicendo che era estremamente riservata, semplice e molto affettuosa alla famiglia. Giuseppe Montesi mi dette la sensazione che egli la conoscesse molto meglio di quanto non potesse far credere e che comunque avesse dovuto vederla non soltanto tre o quattro volte come aveva sostenuto».

I pericoli maggiori per Giuseppe Montesi sono venuti però attraverso le spiegazioni che al giudice ha fornito la ex-collega Leo Leonelli, la quale, fra l'altro, è stata sempre la sua più tenace accusatrice. «Il pomeriggio del 3 aprile 1953 — ha dichiarato la quarantenne signora — Giuseppe Montesi arrivò in ufficio verso le 17, dopo mezzogiorno circa ricevette una telefonata, poi si avvicinò al telefono e lo ascoltò con un certo interesse, dicendo che avrebbe

Condannate due donne che ricattarono un parroco. Novara, 16 novembre. Due donne sono state condannate a sei mesi di carcere e a 100 mila lire di multa, davanti ai giudici della nostra Corte d'Assise, imputate di estorsione ai danni del parroco di Sagliano Micca. Dato dalla Mantellero e della Paganini, comparse oggi alla difesa difese rispettivamente dall'avvocato Strona di Biella e dall'avv. De Marchi di Torino. Riconosciute colpevoli sono state condannate la Mantellero a 3 anni di reclusione e la Paganini a 2 anni della stessa pena.

L'Aga Khan sulle nevi del Breuil



Karim è giunto ieri a Orsini, proveniente dalla Svizzera, accompagnato da due segretari, un cuoco, un cameriere, un massaggiatore e l'autista. L'Aga Khan ha voluto subito provare una discesa mentre imperverava una bufera di neve (Telefoto)

Tutti i testi hanno confermato i loro sospetti

Lo "zio Giuseppe", smentito dai colleghi sull'ora in cui abbandonò l'ufficio

Franco Biagetti: «Montesi mi parlò a lungo delle abitudini della nipote...» - Lia Brasin: «Telefonava sovente a una ragazza di nome Wilma...» - Mario Garzoli: «Il 9 aprile quando sono arrivato in tipografia verso le 18 lui era già uscito da mezz'ora...»

(Nostra servizio particolare) Roma, 16 novembre. Giuseppe Montesi dopo sei anni si è trovato oggi dinanzi al giudice di Torino. I suoi ex colleghi di lavoro hanno sostanzialmente confermato ai giudici del Tribunale di Torino, dinanzi al quale lo zio di Wilma contestò la sua derelitta dalla accusa di colpevole-

za. Ed ingenuo, non lo è davvero. Il direttore della tipografia Casali, dott. Franco Biagetti, il contabile ragioniere Mario Garzoli e la impiegata Lia Brasin hanno parlato a lungo di certe singolari «coincidenze» che destarono in loro quel sospetto che Giuseppe Montesi fosse l'autore della scomparsa di Wilma.

Ad iniziare la offensiva per conto della accusa è stato Franco Biagetti. Fu lui che per primo nel settembre 1959 indicò la polizia a fare attenzione su Giuseppe Montesi. Amico a perenne conoscenza di Piero Piccioni, quando questi fu incriminato, si confidò con un avvocato ed un notaio che lo consigliarono di rivolgersi a dei giornalisti prima che al questore di Roma. Nella sua memoria, dopo 17 mesi, erano affiorati certi ricordi, secondo i quali avrebbero potuto aiutare il magistrato a rintracciare il mistero della scomparsa di Wilma.

Franco Biagetti aveva conosciuto Giuseppe Montesi come impiegato di un'azienda di Stato. Il giovanotto a quell'epoca era addetto alla stesura dei mandati di pagamento e al Biagetti, come proprio di una tipografia che lavorava per conto dello Stato, era particolarmente interessato alla liquidazione di alcune spettanze. Assumendo Giuseppe Montesi come assistente sia pur soltanto per le ore pomeridiane, l'industria ritenne di aver adottato il sistema più rapido per sé, a suo vantaggio, si mosse, celermente, la macchina burocratica. E così attraverso uno scambio di favori reciproci, Giuseppe Montesi si trovò a guadagnare un secondo stipendio di 28 o 35 mila lire al mese.

Quelli sarebbero stati i sospetti che dopo 17 mesi inseguirono Franco Biagetti a richiamare l'attenzione della polizia su Giuseppe Montesi. Non apparve al Biagetti sapere che il cadavere di Wilma era stato trovato sulla spiaggia di Torvaianica — ha spiegato il testo, il quale, accusa il suo tentato omicidio — il falso dal «no Giuseppe», si è costituito in questo processo parte civile contro di lui — il proto della tipografia, Leo Leonelli, mi confida di essere convinto che Giuseppe Montesi non fosse del tutto estraneo alla morte della nipote. Gli sembrò opportuno singolarmente soprattutto la coincidenza fra la scomparsa di Wilma e l'improvviso allontanarsi dello stato tipografico, per dovendo ultimare un lavoro urgente. Inoltre — ha soggiunto il dott. Biagetti — Montesi si parlò a lungo delle abitudini della nipote, descrivendone la ragazza e dicendo che era estremamente riservata, semplice e molto affettuosa alla famiglia. Giuseppe Montesi mi dette la sensazione che egli la conoscesse molto meglio di quanto non potesse far credere e che comunque avesse dovuto vederla non soltanto tre o quattro volte come aveva sostenuto».



Giuseppe Montesi nell'aula del Tribunale, appena terminata la drammatica deposizione dei suoi accusatori (Tel.)

Teste — Inoltre mi ricordo che quando venni pubblicato i primi articoli sulla morte della ragazza di via Tagliamento, Leonelli mi disse: «Guarda che strana coincidenza, anche Giuseppe Montesi si quel pomeriggio in cui è scomparsa la nipote è uscito da casa e andava ad Office».

Presidente — Su qualche altro particolare sul conto di Giuseppe Montesi? Teste — Lei Leonelli mi disse che lo zio di Wilma gli aveva confidato che una ragazza, pur essendo fidanzata, si era innamorata di lui. Ed egli le aveva promesso di regalarle l'abito da sposa per le sue nozze.

La circostanza più grave

Non era stata soltanto questa la ragione di tanti sospetti. Quello che più ha impressionato Lia Brasin sono state le telefonate. Non tanto quelle che Giuseppe Montesi riceveva, ma quelle che faceva; tutte a delle ragazze. In particolare, secondo Lia Brasin, Giuseppe Montesi chiamava spesso una ragazza di nome Wilma, non la trovava mai, ma egli si informava se fosse uscita o quando sarebbe rientrata.

Teste — Inoltre mi ricordo che quando venni pubblicato i primi articoli sulla morte della ragazza di via Tagliamento, Leonelli mi disse: «Guarda che strana coincidenza, anche Giuseppe Montesi si quel pomeriggio in cui è scomparsa la nipote è uscito da casa e andava ad Office».

Presidente — Su qualche altro particolare sul conto di Giuseppe Montesi? Teste — Lei Leonelli mi disse che lo zio di Wilma gli aveva confidato che una ragazza, pur essendo fidanzata, si era innamorata di lui. Ed egli le aveva promesso di regalarle l'abito da sposa per le sue nozze.

La circostanza più grave

Non era stata soltanto questa la ragione di tanti sospetti. Quello che più ha impressionato Lia Brasin sono state le telefonate. Non tanto quelle che Giuseppe Montesi riceveva, ma quelle che faceva; tutte a delle ragazze. In particolare, secondo Lia Brasin, Giuseppe Montesi chiamava spesso una ragazza di nome Wilma, non la trovava mai, ma egli si informava se fosse uscita o quando sarebbe rientrata.

Teste — Inoltre mi ricordo che quando venni pubblicato i primi articoli sulla morte della ragazza di via Tagliamento, Leonelli mi disse: «Guarda che strana coincidenza, anche Giuseppe Montesi si quel pomeriggio in cui è scomparsa la nipote è uscito da casa e andava ad Office».

Blasoni e night-club nella vita di Roma

Orsini e il marchese Gerini si azzuffano in mezzo alla via

Il principe sale poi nel suo appartamento e l'altro rimane sotto a imprecare

Roma, 16 novembre. Soltanto oggi si viene a conoscenza di una furibonda lite accaduta qualche giorno fa tra il nobile Raimondo Orsini e il marchese Antonio Gerini, un personaggio abbastanza noto negli ambienti della «Café-society» di via Veneto, gestore di un night-club e un presario di orchestra da ballo.

Il diverbio, accaduto in via Emilia di fronte alla casa di proprietà dell'Orsini, ha avuto un motivo abbastanza futile: don Raimondo, rincasando con la sua auto, ha trovato l'ingresso del cancello occupato da una macchina in sosta. Ma, lungo sbrontellato per ottenere che il proprietario della vettura venisse a togliere l'ingombro, facendosi forte anche di un diritto che gli sembrerebbe di passaggio di una speciale tassa comunale di «postaggio riservato» davanti alla sua abitazione.

Al richiamo del «clacson» è accorso dapprima un amico del Gerini, che ha tentato di spingere la vettura in modo da lasciar via libera. Ma quest'ultimo è stato a sua volta anche il marchese, che, quando sembra, dopo un periodo di amicizia, non era più cordiali rapporti con l'Orsini. Quest'ultimo, dopo uno scambio di invettive, sarebbe disceso dalla macchina e avrebbe investito il Gerini chiamandolo «bibbiotto». L'insulto si riferiva al fatto che tanto Antonio Gerini quanto

Il fratello sono gestori di locali notturni. L'ottirraggio reagiva con violenza e accostatosi a Raimondo Orsini lo colpiva al volto. La cosa sarebbe certamente finita con una colluttazione se fra i contendenti non si fossero interposti alcune persone accorse sul posto al primo accendersi della baruffa.

Al buio tempi un fatto simile sarebbe stato seguito da una vertenza cavalleresca, ma ancora non risulta che sia avvenuto uno scambio di padrini. Raimondo Orsini si sarebbe ritirato proferendo minacce. Si ritiene che l'episodio possa avere un seguito giudiziario, tanto più che, interessato alla lite, il Gerini ha continuato la strada ad apostrofare e insultare il rivale, rivolgendosi alla finestra chiusa del palazzo, davanti al quale si era radunata una discreta folla.

Un bidello uccide la moglie in casa davanti ai tre figli

Foggia, 16 novembre. La giovane Fiorenza Muraglia, di 26 anni, è stata uccisa questa sera e coltellata dal marito, il bidello Giuseppe La Gatta, di 30 anni, nella sua abitazione in via Luculia, alla periferia della città. Al delitto hanno assistito i tre figli in tenera età. Secondo la testimonianza dei vicini di casa, tra i due è scoppiata questa sera una violenta lite. Improvvisamente si è udito un urlo di dolore. Pochi secondi dopo, Giuseppe La Gatta è uscito a precipizio dalla sua abitazione con un pugno in volto e a serramanico, allontanandosi in direzione dei campi.

Quando mesi giunti nel posto gli agenti di polizia, Fiorenza Muraglia giaceva per terra al centro del finello, rantolante. Accanto, piangenti, vi stesero i tre figli.

Con una autambulanza si è provveduto al trasporto della donna agli ospedali riuniti, ma durante il tragitto essa è spirata per dissanguamento. I sanitari hanno accertato che Fiorenza Muraglia è stata colpita con quattro coltellate: una al petto, una al ventre e una alla spalla ed una al cuore.

Fra il La Gatta e la moglie i litigi erano frequenti e violenti. L'uoricida aveva una morbosità gelosa della moglie che accusava, pare senza fondamento, di infedeltà. Fiorenza Muraglia era una giovane popolana di una non comune bellezza.

La Gatta prestava servizio come bidello presso l'edificio scolastico di piazza Cattedrale.

Margaret andrà a Bruxelles per le nozze di Baldovino. Sarà accompagnata dal marito. Londra, 16 novembre. Buckingham Palace ha annunciato oggi che la principessa Margaret rappresenterà la regina Elisabetta al matrimonio di re Baldovino del Belgio, che si celebrerà il prossimo mese. La principessa sarà accompagnata dal marito, Anthony Armstrong-Jones.

Sebbene il programma delle nozze non sia stato ancora fissato in tutti i suoi particolari, si ritiene che la principessa e il suo marito, che sono protestanti, presenzieranno anche alla celebrazione del matrimonio di Baldovino in chiesa.

La decisione della sovrana inglese di farsi rappresentare dalla sorella alla nozze del re del Belgio sembra che sia stata presa in considerazione anche da quella tra le voci secondo la quale la sorella si sarebbe recata in Belgio, ma che la principessa non aveva mai visitato il paese.

La principessa è quarta nell'ordine di successione al trono venendo dopo i tre figli della regina. A questo titolo essa è dunque il membro della famiglia più vicino alla corona, escluso naturalmente il duca di Edimburgo che tuttavia non è incluso nella linea di successione al trono.

Circa i rapporti tra la famiglia reale belga e britannica, l'annuncio fatto a Bruxelles che la principessa non aveva mai visitato il paese, era stato messo in discussione dal fatto che Baldovino non aveva assistito al matrimonio di Margaret. Il matrimonio era stato dispiaciuto quando si è saputo che solamente i sovrani dei Paesi Bassi del Lussemburgo e di Norvegia, a causa dei loro legami politici, erano stretti con la famiglia reale belga, erano stati invitati a Bruxelles; si apprendeva successivamente che in famiglia reale inglese era stata invitata a inviare un rappresentante al matrimonio.

A titolo di curiosità informiamo che nei primi tre giorni di questa settimana è dedicata alla gratuita revisione dei rasoi elettrici SUNBEAM «Export for Italy», presso la ditta Caudano di Firenze. Carlo Felice 28, sono già stati portati oltre 1000 rasoi elettrici per il gratuito lavoro di pulitura e messa a punto. Il miliardo rasoi è stato consegnato ieri.

Erano le 18. Alle ore 18.03 il signor S. M. di Chieri portava il primo rasoi del secondo migliaio.

Il personale addetto alle revisioni gratuite è stato ancora aumentato e la Casa SUNBEAM tramite la sempre la pena!

«Sunbeam Italiana», ha assicurato di poter far fructificare di questa settimana l'eventuale invio di un nuovo gruppo di rasoi.

Il termine per la gratuita lubrificazione, pulitura e messa a punto dei rasoi elettrici SUNBEAM sta per scadere.

C'è tempo sino alle ore 18.00 di sabato 19 corrente. Approfittatene fin che siete in tempo.

La ditta Caudano dispone anche del prezioso ricambio originali. E' quindi possibile rimettere in efficienza rasoi SUNBEAM che si fossero guastati. E ne vale sempre la pena!

ORASIV

Niente di chimico, niente altro che un prodotto della natura. Succo di Oregano e super-polvere ossidativa per dentiere. Nelle farmacie.

aperitivo digestivo corroborante tonico

un RAMAZZOTTI fa sempre bene

La polizia carica la folla nelle vie di New Orleans

Operati da 50 a 75 arresti - I bianchi disertano le lezioni dopo l'ammissione dei negri alle scuole

New Orleans, 16 novembre. Nuove manifestazioni di piazza sono state innescate oggi a New Orleans in segno di protesta contro l'ammissione di alcune bambine negre in due scuole pubbliche della città.

Circa un migliaio di studenti, che avevano disertato le lezioni, hanno percorso, accompagnati spesso dai rispettivi genitori le vie cittadine, recando cartelli invocanti la proibizione all'ingresso di negri nelle scuole bianche.

La folla invadeva il municipio di New Orleans, e dopo l'arresto di una dimostrazione, si recava all'ufficio scolastico della città. Le lezioni nelle due scuole sono state praticamente sospese in quanto la maggior parte dei genitori bianchi ha preferito impedire ai figli di andare a scuola seguendo il consiglio del Parlamento della Louisiana.

La polizia è stata costretta a intervenire caricando la folla nelle vie del centro di New Orleans con gli sfollagente e impiegando grosse autobotti dei pompieri che hanno riversato potenti getti d'acqua sul migliaio di dimostranti.

L'intervento riusciva in breve tempo a disperdere la folla che continuava a gridare e non cessava l'integrazione razziale.

Un gruppo di giovani dimostranti, tuttavia, riusciva, durante la mischia, a impossessarsi di un'autobus dei pompieri, e a dirigere i getti d'acqua contro gli sfollagente. La polizia ha operato un numero di arresti da 50 a 75.

Si ha pure notizia sul primo incidente di violenza interracial: si è trattato però solo di uno scambio di pugni tra un bianco e un negro.

Due operai sono feriti dallo scoppio di una mina. Fimerolo, 16 novembre. Un incidente sul lavoro è accaduto la notte scorsa nella miniera Ica della società Talc e granite Val Chisone, nel comune di Pramollo a quota 3000. Qui, a circa 2500 metri dall'imbocco, due minatori, Enrico Reynaud di 33 anni, residente a Pramollo, e Pietro Miegge di 41 anni, residente a Roccapalata, si erano addormentati nella notte preparati dodici forneli per mine saturati di dinamite e collegati dai poli con mine a lenta cassa.

Era circa l'una di questa mattina, quando i due hanno iniziato ad applicare il fuoco alle mine, le quali, per errore, sono bruciate lentamente, e a scatta di colpo trasmettendo in pochi secondi il fuoco al fornello cui era collegata. Un attimo dopo la mina esplodeva travolgendo i due operai.

Alcuni compagni di lavoro che si trovavano in altra parte della galleria si precipitarono allo scoppio di altre mine e trasportarono i due feriti, che venivano trasferiti all'ospedale Agnelli della nostra città; qui sono stati ricoverati il Reynaud per ferite lacerato-contuse a tutta la schiena e fratture costali, e il Miegge per ferite al capo e frattura della spalla destra. Le loro condizioni non sono gravi.

Ogni giorno, se la bel tempo, alza la bandiera sulle cinquemila croci Incontro con l'artigliere Rainis Antonio, classe 1895 da 24 anni custode del cimitero di guerra di Bigny

Abbiamo voluto recargli la promessa fatta su « Specchio dei tempi »: avrà la falciatrice meccanica per tagliare l'erba sulle tombe - Durante il conflitto del '15-'18 girò su ogni fronte, con la testata d'un cannone da 65 sulle spalle: il Carso, il Podgora, il Pasubio, Cima Dodici, il Montello - Ferito, fu portato a Torino - Poi venne costretto a emigrare - Il generale Barbasotti, nel '36, gli disse del cimitero abbandonato - Andò, prese la falce e si mise a lavorare con un salario di miseria

(Dal nostro inviato speciale)
Bigny, 15 novembre.
Un alto silenzio mi accoglie nel cimitero militare di Bigny, tutto tace, solo il vento sibila tra le chiome dei cipressi e tra i filari grigi delle croci quasi scuotendole. Non una voce, non uno strepito di macchina dalla strada, né di trattori dai campi vicini. D'improvviso il vento mi porta l'eco di un suono metallico, un lontano rassicurare, che subito si arresta, laggiù, sotto le braccia della grande croce in fondo al cimitero. M'incammino verso quella presenza umana: il rumore è inconfondibile, così affilano la falce nelle nostre campagne. I cipressi, nel tempo della stagione, ma questo secco fruscio della pietra sulla lama. Ecco l'uomo della falce: è il custode del cimitero di Bigny, Antonio Rainis. L'età, sotto il cielo già livido del crepuscolo, con gesto largo, solenne, reso più maestoso dal silenzio e dalla pace di quel l'immobile reggimento di croci che lo attorniano, tutte eguali, piccole, basse tra l'erba del vento.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Antonio Rainis: i lettori non ne conoscono il nome, ma chi è stato attento alle storie che compaiono su « Specchio dei tempi » ne ha colto di scorcio la figura, in due lettere apparse nelle ultime settimane. Nella prima il lettore Giovanni Bonicatti raccontava il suo incontro, 15 anni fa, con il custode del cimitero di Bigny; lo vide nei giorni della Liberazione, curvo sulla tomba, falce in mano, silenzioso e paziente. Lo vide poi, due mesi fa, ritornando in quel luogo, con la falce ancora lucida in pugno, ma più curvo, più desolato, più grigio. « Non riesco a fermi assegnare una falce meccanica - diceva - l'ultima ormai sono vecchio, non ce la faccio più, nessuno mi dà retta ».

Pochi giorni più tardi lo « Specchio dei tempi » ospitò una seconda lettera: un operaio italiano che lavora nel Belgio aveva visto anche lui, tempo fa, il vecchio falciatore di Bigny; era stato commosso da quel suo affacciarsi sulla tomba e mandava allo « Specchio » una somma destinata ad aprire una sottoscrizione per comperargli la macchina tanto desiderata, affinché gli fossero meno gravi gli ultimi anni della sua missione.

Antonio Rainis è un uomo di 65 anni, media spalla, alta statura, sguardo limpido e arguto, i capelli compunti di grigio, i capelli grigi e turchi; è tricolore, di Taranto, o meglio carnio d'un paese vicino a Taranto che nel nome sembra chiudere un destino di faticose cure: Amaro, si chiama così il paese da cui Rainis partì 45 anni fa per la guerra e, più tardi, nel 1920 per venire in Francia a lavorare. Ascoltiamo la sua avventura, ma non la sua vita, che parte da un sentiero più umile e più aspri della storia nazionale dell'ultimo secolo.

Rainis Antonio, classe 1895, fu operaio della ditta di montaggio artigiana di Montebelluna, in provincia di Treviso. Nel 1915, alla prima squallida di guerra è già sul fronte. Le prime cannonate gli arrivano a Sella Nevea ancora in patria, che accoppia le ufficiali della guerra; l'Austria, in quel luogo, non attese nemmeno il febbraio 24 maggio per fargli viva; cominciò a sparare la sua della vigilia.

Da quel momento, Rainis gira di fronte in fronte, con la testata del suo cannone da 65 sulle spalle (100 chili); il Carso, il Podgora, Cima Dodici, Cima Tre, il Podgora. Partecipò alla presa di Gorizia, alla conquista del Monte Fait, « il tremendo Fait » sospira l'uomo della falce. Poi il San Gabriele, la Bainsizza, nel 1917, dopo Caporetto, si ritirò con il suo reggimento. « Io piangevo perché dovevo abbandonare la mia terra sotto il mio cannone, ma dovevo seguirlo lo trova sul Piave. Offensiva, ritirata, controffensiva, sanguine roccie e malanni, Rainis non manca mai a nessuno di questi appuntamenti. Gli dico a caso un nome: Pasubio. « Sì, anche mi Pasubio sono stato. Mi ricordo, ci diedero per la prima volta il latte condensato... Gli dico altri nomi, sempre a caso, sempre tra i più sanguinosi della guerra: Montello, Asolone, Monte Grappa. Anche sul Montello, anche sull'Asolone, anche sul Monte Grappa Rainis ha vegliato, sempre con il suo cannone a spalla. Quando fu verso la fine, e le truppe già incominciavano l'avanzata che si concludeva con la vittoria, lo si presentò dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

La nuova domanda di rimettere in libertà il capo dell'insurrezione di Algeri è stata presentata dall'avv. Gallati alla fine della lunghissima esposizione dell'imputato, durata due giorni. Ieri egli ricordò i fatti che avevano preceduto la sua cattura, e poi la sua condanna a morte.

Le preferenze ai consiglieri eletti nel comune di Milano

Milano, 16 novembre.
L'Ufficio elettorale centrale, istituito presso il Palazzo di Giustizia, ha concluso stamane il conteggio definitivo dei voti preferenziali riportati dagli 80 consiglieri comunali eletti a Milano. Per la lista della Dc, le maggiori preferenze sono state riportate dal capo lista prof. Cattabiani, rettore dell'Università di Stato (15.092); dall'ing. Giambelli, assessore alle Finanze (5.617); dall'ing. Montagna, assessore alla P.I. (5.575); dal dott. Gianfranco Cresoli, assessore allo Sport (5.152) e dall'on. Luigi Meda, assessore alle Finanze (5.071). Per il Psi, i maggiori onori sono andati all'on. Mazzoni, segretario della federazione milanese socialista (9.538); all'on. Grassi (8.788); all'on. Vercellotti (6.596); al dirigente provinciale del Psi Agnelli (4.828) e al giornalista Eugenio Scalfari, del partito radicale (4.773). Per il Pci, al segretario della federazione provinciale dott. Cosutta (10.716), al segretario della cdi Brambilla (3.143), al membro del comitato federale del Psi Vannini (2.587), al responsabile provinciale della Fiom Sacchi (2.515) e al giornalista Queroloni (2.473). Per il Psdi, le maggiori preferenze sono state riportate dal prof. Ferrarini, sindaco uscente (10.476); dall'on. Bucalossi (4.388); dagli assessori uscenti Massari (3.069) e Spalla (1.680) e dal prof. Casarini, ex direttore del Politecnico. Per il Pli, dal prof. Caprara (4.914), dal dott. Goehring, presidente della sezione provinciale (4.718), dai consiglieri nazionali del Pli Grassi (4.838) e Rodda (2.742). Dal dott. Badini (4.000) e dal prof. Cattaneo (2.110). Per il Msi, dal sen. Nencioni (9.284), dall'on. Serravalle (7.332), dagli avv. Tiv. Romeo (4.846), Molteni (2.546) e Marchese (2.181). Per il Psdi, da Della Lucia (1.519) e da Marol (1.266). Ed ecco come sono stati distribuiti i voti di lista ottenuti dai singoli partiti, con la definitiva assegnazione dei seggi: Dc, 28.581, seggi 23; Psi, 20.152, seggi 17; Psdi, 19.056, seggi 17; Pci, 102.661, seggi 8; Pli, 78.282, seggi 6; Msi, 83.211, seggi 5; Psdi, 24.970, seggi 2; Pri, 10.153, seggi 0; Msi, 2.524, seggi 0. Il totale dei voti validi è di 974.280.

le lettere che spedite hanno la stessa vostra distinzione?

Una lettera che firmata dovrebbe fare buona impressione, come voi stesso in persona. Lettere distinte, eleganti, belle... scriverle con la FACIT T2 è cosa normale. La memoria meccanica ricorda realmente la disposizione delle vostre lettere, imposta gli allineamenti. E semplifica anche la compilazione di statistiche, moduli, tabelle. Chiedete immediatamente di provare la FACIT T2 - incominciate subito a farvi la vostra lettera abbiano la stessa vostra inconfondibile distinzione.



FACIT T2

LAGOMARSINO
Filiale di Torino
Via Pietro Micca 3
Telefono 51.96.20
Filiali ed Agenzie
in tutta Italia

POUR L'ÉLITE ITALIENNE
MARVIS
LE DENTIFRICE DU SAVANT

Il cardinale Ruffini sottoposto a intervento

Firenze, 16 novembre.
Da ieri mattina il cardinale Ernesto Ruffini, arcivescovo di Palermo, è degente in una camera dell'Istituto Ortopedico Toscano in via Michelangelo. Il prelato, come è noto, è stato trasferito a Firenze in seguito a un infarto occorso negli ultimi giorni del suo soggiorno palermitano, cadde accidentalmente e si fratturò il collo del femore sinistro. Il dott. Lanarone, medico personale del cardinale, condusse il suo ricovero all'Istituto Ortopedico fiorentino. All'arrivo Sue Em. il cardinale Ruffini appariva un po' affaticato, e dopo qualche ora di riposo, le sue condizioni erano del tutto normali. Dopo un esame radiologico i sanitari decidevano di procedere alla sutura della frattura. Alle dieci e mezzo il prelato è stato sottoposto a intervento. Tutto si è svolto normalmente e lo stato di salute del prelato è molto buono. Messaggio augurale che ha provocato la morte dell'attore.

Il giovane attore Mattioli morì avvelenato dai funghi?

A questa conclusione sarebbero arrivati i periti settori
Si credeva che fosse deceduto per collasso cardiaco

Roma, 16 novembre.
I periti settori che hanno compiuto un esame istologico sulla salma dell'attore Mattioli, sono giunti ad una inaspettata conclusione: l'attore non sarebbe morto per collasso cardiaco, come s'era supposto in un primo tempo, ma a causa di una intossicazione causata probabilmente da funghi.

Per protesta 56 minatori non escono dalla miniera

Cagliari, 16 novembre.
Cinquantesi minatori dipendenti dalla Montepini si sono rifiutati, questa sera, di tornare alla superficie. Si tratta degli operai che lavorano a « Terracina », nei pressi di Gonno-rossa, nell'unica miniera di carbone della Sardegna. Già da alcuni giorni essi erano in agitazione per ragioni economiche. La direzione della società ha informato la forza dell'ordine.

Informitalia

Indirizzate a SOC. SILVER VENDING-M



IRRADIO I TELEVISORI DI CLASSE INTERNAZIONALE

Dieci modelli di alta classe e di nuovissimo stile - **Serie XX Secolo** - fra i quali troverete il Vostro televisore: sicuro, elegante, altamente fedele, pronto per il II programma e garantito per UN ANNO con la famosa

GARANZIA TOTALE IRRADIO
(unica in Europa) comprendente valvole e tubo.

IRRADIO
la visione che incanta

ANNUNCI ECONOMICI

**COMPRA-VENTA ALLOGGI,
LOCALI E TERRENI L. 100 p.p.**
(Continua da pag. 6)

ANTICAMERIE nuova costruzione, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
AUTOCAMERIE precellulare, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.
BORINGHIERI casa signorile, m. 180 m. quadrati, reddito 9%, venduto 42.000.000. Tel. 55-812.

CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
CASA centralissima, sessanta camere, abitato, ottimo luogo capitale, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.

DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
DONSO Franche paraggi Unica, privata, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.

FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.
FRONTE duecento metri lungo autostrada, dieci metri Torino, venduto 17.500.000. Tel. 55-812.

TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.
TERRENI lungo Parella, progetto approvato. Tel. 55-812.

VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.

VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.

VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.

VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.
VENDO alloggi 8 camere, servizi, garage, giardino, reddito mensile. Tel. 55-812.



**Numerosi
voli in più
per l'AFRICA
con gli aviogetti BOAC**

11 voli settimanali

La BOAC, in associazione con la S.A.A., la E.A.A.C. e la C.A.A., ha ora intensificato i suoi servizi di linea per l'Africa effettuando 11 voli settimanali per Nairobi, Salisbury e Johannesburg.

In partenza da Roma, potrete facilmente raggiungere queste località con i magnifici aviogetti Comet e Boeing ed i turbopropellers Britannia.

PRENOTATEVI IN TEMPO UTILE!

Per dettagliate informazioni rivolgetevi alla nostra abituale Agenzia di Viaggio a all'ufficio di ROMA della BOAC, Via Bissolati 48, Tel. 48.64.94 o alla BEA uffici di ROMA, Via Nazionale 6a (Hotel Quirinale), Tel. 48.91.11 o MILANO, P.zza Diaz 7, Tel. 87.78.41 o NAPOLI, Via Partenope 38, Tel. 6.12.61 o TORINO, Via Sacchi 8, Tel. 52.48.77 o VENEZIA, Riva Schiavoni 4191, Tel. 8.50.26 o Uffici di corrispondenza a FIRENZE, P.zza Antinori 2, Tel. 28.37.49 e GENOVA, Via Fieschi 8, Telefono 58.78.84.

B.O.A.C. vi offre i migliori servizi

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION IN ASSOCIAZIONE CON LA S.A.A., E.A.A.C. e C.A.A.

IRRIDIO

RHODIA

"SCALA D'ORO"

l'impermeabile insostituibile!

I nomi "RHODIA-NAILON-TERITAL" sono marchi registrati di proprietà della Società Rhodiatrice



**PALESTRA
PALESTRA
PALESTRA**
PALESTRA - IMPERMEABILI
PALESTRA - RAGAZZO
PALESTRA
PALESTRA 9

VIA NIZZA 9

Ecco il nuovo BRAUN SM3-1



garantito
tre anni

confezione plastik: L. 15.000 confezione extra (uso): L. 18.500

il rasoio elettrico che rade
meglio perché ogni elemento
è studiato per radere meglio

- + ampia la superficie radente:
flessibile e arcuata, si adatta
perfettamente al viso
- + potente il motorino: durante
la rasatura non risente mini-
mamente della pressione eser-
citata sul volto
- + semplice il meccanismo:
senza elementi spostabili è
sempre pronto all'uso o non
richiede manutenzione
- + efficace il pettine laterale:
garantisce una rasatura per-
fetta anche sul collo, e pareggia
baffi e basette

* Controllata la "I" impressa sull'appar-
ato: garantisce che questo è stato
prodotto appositamente per l'Italia, a
volaggio universale.

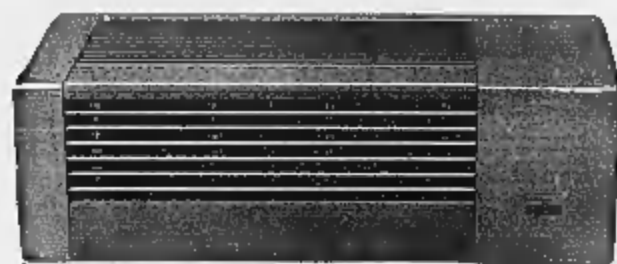
Chiedete anche il
BRAUN STANDARD B: L. 7.500

BRAUN

perfezione
tecnica
funzionalità
della
forma

confortevole calore d'inverno e piacevole fresco d'estate col

termo-aeratore portatile BRAUN:



garantito
un anno: L. 24.000

Il più piccolo riscaldatore ad
aria del mondo, dal rendimen-
to perfetto

Il termostato regola automati-
camente la temperatura ambiente,
impedendo sbalzi di temperatura

Il disco commutatore fa ottenere
subito la temperatura desiderata
compresa tra i 10 e i 30 gradi

Il dispositivo cilindrico ad alette
tangenziali funziona silenziosamen-
te e non produce correnti d'aria
a minuscule dimensioni permet-
tono di collocarlo nel luogo e nella
posizione desiderata, senza alcun
ingombro

ANNUNCI
ECONOMICI

7 LOCALI p. VILLEG. L. 100 P.D.

(Continua da pag. 8)

BORDIGNERA affittare eleganti appor-
tamenti, confort, 2-3 per-
sone. A. Magli, via Inglese, Bordighera.

CERIELE affittare 7 letti termo-aerato sul
mare, terzo piano. Met. Interni 15.000.
Poggi, Prati di Bardonecchia, A. 104339.

LAQUEGLIA 15.000 mensili, lavoro
affittare alloggio, confort, lavoro.
Tel. 371-701, Torino. A. 104335.

RIVIERA Pisci affittare appartamento
villaggio panoramica moderna stagione in-
vernale. Scrivere: «Pubblica Stampa»
2185 - Torino. A. 104390.

SANREMO affittare appartamento
affittare, confort, centralizzato. Tele-
fono 505-375, Torino. A. 104151.

SANREMO villa sul mare, affittare
appartamento o camera, con senza pen-
sione. Casella postale 77, Sanremo.

SESTRIERE affittare dal 7 gennaio
alloggio, confort, lavoro. Telefono
685-356. A. 104350.

8 A.B. e STAB. CLIM. L. 100 P.D.

ALASSIO hotel Edera, nuova costru-
zione, cucina, bagno, riscaldamento
centralizzato. Piacenza completa interna-
mente. 2.700. A. 104351.

LOANO Pensione familiare, 1800 tutto
completo. Ardito, via S. Maria 51.

MAIRISTELLA giardino sul mare. Condi-
zioni speciali per pensionati. Scrivere:
«Pubblica Stampa» Pieve Ligure 670-973.

PIETRALUNGA affittare appartamento,
confort, lavoro. Scrivere: «Pubblica Stampa»
2185 - Torino. A. 104339.

RAPALLO, Piacenza villa S. Maria,
giardino, confort, tutto completo. Tele-
fono 505-375, Torino. A. 104151.

VARAZZE Piacenza villa S. Maria,
giardino, confort, tutto completo. Tele-
fono 505-375, Torino. A. 104151.

VILLA Elva, Corti, Piacenza villa
giardino, confort, tutto completo. Tele-
fono 505-375, Torino. A. 104151.

9 COLL. 187. SCUOLE L. 100 P.D.

A Scuola e Lavoro «M. Garibaldi» 28
tel. 42-405 ogni settimana. In tre mesi
preparazione all'impiego, sicurezza e com-
pleta. A. 104345.

ACQUEDOTTI pettinatrici divise
bravissime. Impiego Piacenza, un
anno, garanzia. Interpellare Scuola
Moderna. Acquistare, via Nizza 9, se-
condo piano. A. 104346.

ACQUEDOTTI pettinatrici divise
bravissime. Impiego Piacenza, un
anno, garanzia. Interpellare Scuola
Moderna. Acquistare, via Nizza 9, se-
condo piano. A. 104346.

ALL'AUTOSCUOLA D'Angelo accurati-
sima preparazione tecnica e pratica per
ogni tipo di patente. Corso M. D'Alme-
ida 100, tel. 670-346. A. 104337.

ALL'ISTITUTO «Cina» 1-2 dicembre
iniziare corsi diurni, serali stenografia
(commerciale, oratoria), paghe contri-
buto. Corso M. D'Almeida 100, tel. 670-346.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

10 L.E. TEAD. PREST. L. 70 P.D.

A scuola professore affittare loca-
mento, confort, tutto completo. Tele-
fono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

PETITINATRICI divise, pettinatrici
tutte, condizioni arie, tutto completo, te-
lefono 505-375, Torino. A. 104151.

CONDORSO Magistrate 1961 prepara-
zione efficace Istituto Bertola, Po 8. Te-
lefono 42-349. A. 104347.

Momento critico, a scuola...

qua e là tra i banchi

si osserva ogni tanto

qualche ragazzo stanco, distratto, nervoso

Un'interrogazione ora, e sono guai!

... Tra questi ragazzi

ci sarà anche vostro figlio?

VOI NON
LO VEDETE

quando è a scuola.

Ma osservatelo in casa:

se ha lo sguardo assente,

se ha i nervi a fior di pelle,

se è spesso stanco, distratto e nervoso,

non sgridatelo... non è colpa sua!

Forse è invece esaurito

e ha un grande bisogno di nuove energie.

Rimettetelo in forze al più presto:

da domani, dategli ogni mattina

una buona tazza di Ovomaltina!

Due o tre settimane,

già si calmeranno i nervi,

sparirà la stanchezza,

lo studio darà finalmente un buon profitto.

Ovomaltina

dà forza!

DR. A. WANDER S. A. MILANO

ATTIVISSIMO pensionato studi superiori
esperienza organizzativa, profusione,
tempi, costi, ricerca, tutto, tutto, tutto.
Scrivere: «Pubblica Stampa» 2185 - Torino.
A. 104144.

DATTILOLOGRAFA impieghereste pome-
più. Telefono 282-788 ore pass.
Scrivere: «Pubblica Stampa» 2185 - Torino.
A. 104145.

DICOTENNE dattilografa, pratica con-
tabilità, doppia, bilancia, clienti,
forattori, provvigioni offesi. Scrivere:
224-717. A. 104146.

DICOTENNE pratica ufficio occupato
nel presso della ditta. Tel. 280-302.

DICOTENNE secondo impiego dattilo-
grafa offesi anche commessa. Telefono
272-015. A. 104147.

DIPLOMATO offesi qualsiasi impiego
Telefono 680-407. A. 104148.

DIPLOMATO, 25enne pratico disegno,
ufficio vendite, offesi. Scrivere: «Pub-
blica Stampa» 2185 - Torino. A. 104149.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104150.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104151.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104152.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104153.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104154.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104155.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104156.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104157.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104158.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104159.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104160.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104161.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104162.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104163.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104164.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104165.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104166.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104167.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104168.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104169.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104170.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104171.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104172.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104173.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104174.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104175.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104176.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104177.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104178.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104179.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104180.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104181.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104182.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104183.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104184.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104185.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104186.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104187.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104188.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104189.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104190.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104191.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104192.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104193.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104194.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104195.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104196.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104197.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104198.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104199.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104200.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104201.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104202.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104203.

DIRETTORE MESSAGGERO buon partico-
larista, cerca lavoro ore libera. Offesi.
Agnelli 46/11. A. 104204.

E' ormai impossibile conoscere tutto

I tecnici di oggi devono imparare "qualcosa", a fondo

Con lo sviluppo delle scienze e delle ricerche, la specializzazione è un'esigenza assoluta - Partitopo le Università continuano a dare una preparazione vasta e rapida, come in passato - Le divisioni degli studi in molte specialità ridurrebbero anche i mali più gravi degli Istituti superiori: classi sovraffollate, scarso lavoro di laboratorio

Da qualcuno che se n'è tenuto conto, è stata segnalata una lacuna nelle università: non si sono mai così corse regolari né obbligatorie di metallurgia fisica; non si studia cioè come si dovrebbe il comportamento dei metalli, alla luce delle recenti conoscenze dei loro reticoli cristallini.

E' come se, in fisiologia, in anatomia, ci si rifiutasse di occuparsi delle cellule, i minuscoli organismi elementari della materia vivente. Il paragono si può spingere un po' oltre, perché questa fisica dei metalli permette di riconoscere meglio certe malattie, certi inconvenienti del materiale: come la «fatica» che esso accusa, dopo essere stato per lungo tempo soggetto a sforzi di intensità variabile (e che si manifesta con improvvisi rotture); o le «scorrimenti plastici» o viscosi, cui vanno soggetti gli organi meccanici, soprattutto quando lavorano a una temperatura superiore al normale. Tra i difetti reticolari nel materiale metallico, ce n'è di puntiformi, come vacanze o assenze di atomi là dove questi dovrebbero esserci, o la presenza di atomi in posizioni anomale; ci sono dislocazioni o distorsioni nella regolarità del reticolo; e cioè nella disposizione dei suoi atomi; nonché irregolarità nella sovrapposizione dei piani reticolari.

Ma, per sé, molti di coloro che, per una chiamata a costruire macchine — come gli ingegneri meccanici — una conoscenza intima dei materiali, delle leghe, e per conseguenza anche un saldo criterio nella scelta di essi, per i diversi impieghi. Non è stato gettato un ponte insomma fra la scoperta e la ricerca dei materiali e la ricerca dei materiali (e i risultati più cospicui sono dei recentissimi lustrati) e l'opera dei tecnologi delle fabbriche, cioè di coloro che debbono proprio adattare quei materiali e costruire magari macchine e strutture, destinate a compiti fuori del consueto.

Agli appunti di questo studio, rimpallati da una esperienza professionale di retta, ci siamo permessi di ribattere con una osservazione di carattere generale. Come possono — dicevamo — le scuole, le università, i politecnici, tener dietro alla tumultuosa proliferazione di novità e perciò di dottrine tecniche che si assiste nel mondo? Non soltanto la metallurgia è progredita; ma l'elettronica, le comunicazioni, la chimica a non finire, le macchine per calcolare, le propulsioni a getto, gli automobili: per non parlare dell'immensa filiazione delle novità nucleari. A parte la circostanza che la scuola è per natura conservatrice, come potrebbe essa tentare di impartire tante più nozioni agli studenti; e come si potrebbe pretendere da questi che le contenessero nella memoria?

Un ragazzo applica fuoco alla biblioteca comunale

Trani, 16 novembre. Un ragazzo di 18 anni, N. E., ha dato fuoco alla biblioteca comunale «G. Bontà» e quando è stato fermato ha dichiarato: «Volevo distruggere la biblioteca: così nessuno avrebbe più potuto studiare come non posso io». Egli non è però riuscito nel suo proposito in quanto nei paraggi c'erano il bibliotecario, alcuni studenti e il carabiniere a tutti i passi, i quali hanno subito domato le fiamme. Non è stato però possibile impedire che l'incendio distruggesse un cospicuo numero di libri e oggetti.

N. E. era stato costretto a sospendere gli studi al liceo a lavorare come garzone presso una officina adiacente alla biblioteca comunale. Il ragazzo, per possedere di coloro che avevano la possibilità di studiare, ha ingenuamente deciso di bruciare i volumi per impedire agli altri di leggerli.

Data la sua età, il ragazzo è stato soltanto «segnalato» alla Procura del minorile.

En giovane pregiudicato davanti alla studio di Palermo

Sfiora con l'auto un passante, litiga spara, l'uccide e ferisce un ragazzo

Dopo il delitto fugge in macchina - Poco più tardi viene arrestato mentre s'imbarca sul piroscafo per Napoli - Cerca di difendersi sostenendo che il passante l'aveva minacciato con una rivoltella - Il giovane ferito guarirà in un mese

Uccise il maresciallo dei carabinieri che aveva soppresso in conflitto suo fratello



L'abbraccio della madre al bandito Macri mentre lascia l'aula dopo la condanna (Tel.)

Condannato all'ergastolo il "bandito dell'Aspromonte,"

Dopo aver sparato al milite, Angelo Macri completò la vendetta, massacrando a colpi di pistola anche un pastore che aveva fatto delle rivelazioni

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 16 novembre. Angelo Macri, il "bandito dell'Aspromonte", è stato condannato all'ergastolo. Fra i delitti più gravi di cui si è macchiato è l'uccisione del maresciallo dei carabinieri Antonio Sengitelli, nel 1951. Il milite fu uno dei tanti tutori dell'ordine che pagavano con la vita il contributo dato alla lotta contro il brigantaggio sul massiccio dell'Aspromonte.

La zona era a quel tempo infestata da numerosi banditi. Tra di essi figuravano i fratelli Rocco, Giuseppe e Giovanni Macri. Il maresciallo Sengitelli fu ucciso mentre cercava di catturarli. Il delitto fu considerato uno dei più gravi commessi da Macri.

Macri, che aveva 45 anni, era stato arrestato nel 1953. Dopo aver scontato 15 anni di carcere, fu rilasciato. Ma continuò a essere considerato un pericoloso bandito.

La sentenza è stata pronunciata dal Tribunale di Palermo. Macri è stato condannato all'ergastolo per omicidio e per altri delitti.

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 16 novembre. Il ministro dei Trasporti, On. Spataro, ha avuto oggi un lungo colloquio con il direttore del Compartimento di Roma, che ieri mattina è stato fra i primi ad accorrere al tragico passaggio a livello di Trivio. On. Spataro ha avuto oggi un lungo colloquio con il direttore del Compartimento di Roma, che ieri mattina è stato fra i primi ad accorrere al tragico passaggio a livello di Trivio.

On. Spataro ha avuto oggi un lungo colloquio con il direttore del Compartimento di Roma, che ieri mattina è stato fra i primi ad accorrere al tragico passaggio a livello di Trivio.

DE BENEDETTI
VIA CERNALIA, 35
vende a prezzi di
LIQUIDAZIONE
per rinnovo locali:
lano, seta, cotone
e confezioni.
APPROFITATE

ZURLETTI
riparazioni di orologeria
per la clientela esigente

AZIENDA ACQUEDOTTO MUNICIPALE
Per reclami e guasti il numero telefonico è stato cambiato in
482-996

Debitore cessante - Mercatino
Trasmissione di credito, Dr. A. BONTÀ
Specialista in materia, via Roma
100 - Tel. 181-142
Cassa di Credito 100 - Tel. 181-142

Dr. A. D. L. E. S. - Specialista
Malattie della pelle e veneree
Via Cavour 100 - Tel. 181-142
Orario 9-13; 15-18; 19-20

Dr. E. S. G. I. G. O. W. S. S.
MALATTIE VENEREE E PELLE
Via Po 52 - Telefono 181-142
Orario 9-13 (festivi 13-15)

PADOVA
Organizzazione con ufficio
magazzino e deposito per il
Veneto rappresentando ricami
e stoffe di qualità. Servizio
di spedizione. Scrivete PUBBLICITA'
Cassa 100 - PADOVA

TAPPETIFICIO
Servizio di tappezzeria e
decorazione di interni. Servizio
di pulizia e manutenzione.
Scrivete PUBBLICITA'
Cassa 100 - PADOVA

EASTERN REGION OF NIGERIA CIVIL ENGINEERS

Applications are invited from suitably qualified civil engineers to fill several vacancies in the Ministry of Works. Engineers are required who will specialise in either roads and bridges or in water supply.

Salary will depend on qualifications and experience and will lie in the range, £1614 to £2165 a year.

Generous leave and allowances.

For details and conditions of appointment apply to the Recruitment Officer, Office of the Commissioner for Eastern Region of Nigeria, 8, Northumberland Avenue, LONDON, E.C.2.

PROPAGANDA MEDICA GRANDE INDUSTRIA FARMACEUTICI

CERCA LAUREATI PER ZONA PIEMONTE
preferiti elementi introdotti - muniti automezzo
MASSIMA RISERVATEZZA

Il presente annuncio è stato portato a conoscenza del
Scrittore PUBBLICITA' STAMPA 4265 - TORINO

GIOVANI LAUREATI

Ingegneria Industriale o Economica e Commercio
massimo trentenni, anche senza esperienza di lavoro,
assunzione per sviluppo

SETTORE VENDITA
Importante industria metalmeccanica piemontese.
I candidati saranno convocati per colloquio individuale a
spese dell'azienda. Indirizzare domanda manoscritta, con foto-
grafia, indicando precise, stato civile, residenza, ecc. a
PUBBLICITA' STAMPA 194 - TORINO

VENDITORE TECNICO

per reparto articoli
DISEGNO, GEODESIA, BELLE ARTI,
veramente esperto ramo, assume subito
VAGNINO - VIA LAGRANGE 3 - TORINO

Requisiti indispensabili: presenza, referenze, cultura
adeguata, provata capacità - Assicurati riservatezza

GRANDE AZIENDA ALIMENTARI

cerca gerenti pratici vendita salumeria per
affidare negozi - Cauzione, referenze.
Scrivete PUBBLICITA' STAMPA 631 - TORINO

PALMOLIVE S.p.A.

CERCA DIPLOMATI 22-25 anni per attività vendita
e pubblicità. Non necessaria precedente esperienza
purché si tratti di elemento con spirito iniziativa,
presenza, spiccata personalità, munito di patente e
militante. Inviare dettagliato curriculum con referen-
ze e pretese, scrivendo a: **PALMOLIVE S.p.A.**
Ufficio Promozioni - Corso Italia 16 - MILANO

IL COMUNE DI MILANO

HA BANDITO CONCORSO PUBBLICO PER:
85 POSTI DI VIGILE URBANO

SI RICHIEDE:

- 1) Età: minima anni 21 compiuti al 30-12-1980, massima anni 28 anni compiuti al 31-10-1980, salvo elevazione di legge.
- 2) Titolo di studio: licenza scuola media inferiore o titoli equipollenti.
- 3) Statura non inferiore a m. 1,70.

Informazioni alla **RIPARTIZIONE PERSONALE**
piazza Benia 6 - MILANO

Aurelio Fierro a una battuta di caccia colpito ad una gamba da una lucifera

L'incidente in una riserva del Vogherese - Era con la moglie ed alcuni amici



Il cantante Aurelio Fierro in ospedale assistito dalla moglie, Maria Matone (Tel.)

Voghera, 16 novembre. Stamane, durante una battuta di caccia, Aurelio Fierro è stato ferito da una lucifera. Per una quindicina di giorni egli dovrà osservare un'assoluta immobilità e ricambiare a tutti i suoi impegni artistici. Il popolare cantante è stato raggiunto da una scarica di pallini alla gamba destra; un pallino è penetrato nel femore, un altro ha colpito la tibia. Il ferito è stato trasportato a un ospedale di Voghera, dove è stato operato. La ferita è grave, ma non è considerata letale.

L'incidente è avvenuto nella riserva di Serrà del Monte in comune di Cecina, di proprietà di due vogheresi, Maffeo Zanca e Ubaldo Zanca. Fierro era in compagnia della moglie, Maria Matone, e di alcuni amici.

Fierro, che ha 45 anni, è un cantante molto popolare. Ha appena concluso un tour di concerti in tutta Italia.

(Dal nostro corrispondente)

Fierro, che ha 45 anni, è un cantante molto popolare. Ha appena concluso un tour di concerti in tutta Italia.

(Dal nostro corrispondente)

Fierro, che ha 45 anni, è un cantante molto popolare. Ha appena concluso un tour di concerti in tutta Italia.

Enzo Tortora protagonista d'una movimentata epistola

Chivari, 16 novembre. Il presentatore della tv Enzo Tortora, che ha 45 anni, è stato protagonista di una movimentata epistola. Tortora, che ha 45 anni, è stato protagonista di una movimentata epistola.

Tre anni al professore accusato di atti immorali

Era insegnante alla scuola media di Acqui - L'inchiesta provocata dalla denuncia dei suoi allievi

(Dal nostro corrispondente)

Acqui, 16 novembre. Alle venti di questa sera, dopo dieci ore di udienza, il Tribunale di Acqui (presidenza del giudice dott. Pirone e Valente; P. M. dott. Damiano; cancelliere Dottore) ha emesso la sentenza di condanna nei confronti del prof. P. M. dott. Damiano, di 45 anni, di cui 40 insegnante di matematica alla scuola media di Acqui. Il prof. Damiano è stato accusato di atti immorali nei confronti dei suoi allievi.

La sentenza è stata pronunciata dal Tribunale di Acqui. Il prof. Damiano è stato condannato a tre anni di reclusione.

(Dal nostro corrispondente)

Acqui, 16 novembre. Alle venti di questa sera, dopo dieci ore di udienza, il Tribunale di Acqui (presidenza del giudice dott. Pirone e Valente; P. M. dott. Damiano; cancelliere Dottore) ha emesso la sentenza di condanna nei confronti del prof. P. M. dott. Damiano, di 45 anni, di cui 40 insegnante di matematica alla scuola media di Acqui.

Contadini francesi in lotta contro i grossisti

A black and white photograph showing a group of people, including men and children, standing in front of a large, ornate monument or obelisk. The monument has a tiered base and a tall, slender column. The scene appears to be outdoors, possibly in a park or public square.



Hanno scaricato la verdura sulla piazza ■ la donna romerona ■ l'idea pranzo (Tel.)

(1. mv.) I contadini breton

Nella regione di St. Malo fr

si armò di un coltello per vendicarsi - Il poliziotto sf-

interrogato. Finora però non è stato di detenzione. Dopo la lettura della sentenza è stato pagato 100 franchi dalle massime parigine nell'...

na, fra 10 giorni tornerà in libertà.

come braccianti. Non si può escludere che all'origine del

già altrove spacciati episodi ed incidenti. Basterà ricordare

brucken. I poliziotti fanno uso della armi da fuoco con troppa in direzione opposta, guidato da Francesco Caci di 27 anni.

settimana scorsa, per esempio,

La piangono inconsolabili: il figlio
Duccio con la consorte Maria Mariella

partenza da via Piazzi 62. Si ringraziano fin d'ora quanti vorranno prestare partecipazione e ringraziamento.
Torino, 17 novembre 1980.

condannato a 5 anni e 10 giorni di reclusione il minore di anni 22	al grave furto dell'amico e collaboratore Dullie per la perdita della cara	di anni 22
--	--	------------

peraltro il viso parziale di mente. Ha condannato inoltre prendono viva parte al lavoro del signor Duilio Borsillo per la scomparsa della

La famiglia:
Annetta e Caterina Giordano

Spiccato l'ordine di cattura.

— Torino, 18 novembre 1960.

Emmele Giulio partecipa al duello del doll. Giuseppe Della Rocca per

— Torino, 15 novembre 1990.

nei rapporti fra Stato e Chiesa **Dante Martinelli** **Rosa Valeria De Maria**

Venerdì 10 novembre ricorre il 20 anniversario della scomparsa del

la Chiesa cattolica in Jugoslavia.

la Chiesa cattolica troverà il

nella zona di Stresa Giovanni Battista Vigliani Vive nel cuore dellaaglia Inverca

di Lodi e morto di polso. La pianta aveva cessato il suo	18-11-1990	18-11-1990	21 novembre nella parrocchia di S.
---	------------	------------	------------------------------------

maturo i lamponi. A Ticinello, Pallagorio, c. Raccogli 18.	da venanti 18 ora 2,30 piovchia 240	Dr. Leopoldo Maragnan
---	--	------------------------------

... nella tenuta Verbanella, in Valtravaglia sono sorti due

[illegible]

la prima impressione

elettroneuronici. Telefono 891.900.
OPERAI elettroneuronici parlanti costruttori apparecchiature alog. base. 100000. Pubblica stampa 4977.
 Scrivete indicando posti occupati. At. Scrivete: «Pubblica stampa 4262» - Torino.
OPERAI lattieristi calderai e carpentieri occasali. Telefono 890-743 o scrivete. Pubblica stampa 4977.
 Torino. At. Scrivete: «AM336»
OPERAI specializzati macchine impastatrici e militari calce coccine molto importanti. Offerta pagata. Scrivete o telefonate. Telefono, Fiumicino R. 200.000. Telex. TI-1-855. 20000
 «AM336»
INDUSTRIA varieta' cerca agioia intarsiata Fiammetta, Liguria. Detagliare. Scrivete. Pubblica stampa 7070.
 Torino.
LAUREATO in chimica grandi industrie assemblee rappresentanza importante Italia. Scrivete: Pubblica Stampa 4977.
 Torino.
TENDE alla vecchiaia primario fabbricatore introdotto agio rivenditori su licenza. Scrivete referenzando. Scrivete: Pubblica Stampa 3588 - Torino.
 (Continua a pag. 18)

(Continued on page 14)

[illegible]